

2019-21

FILM COMMISSION HISTORY

2019

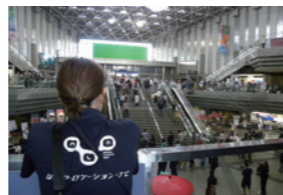
- 映画「午前0時、キスしに来てよ」の撮影を名古屋市市政資料館ほかで実施。公開時には同館にて主役2人によるキャンペーンの囲み取材や、衣装の展示を含むパネル展も開催。
- 中国の大ヒット映画シリーズの3作目「唐人街探偵 東京MISSION」の撮影を支援。名古屋国際会議場のアトリウムを空港に見立て、大規模なアクションシーンを敢行。



映画「午前0時、キスしに来てよ」撮影風景



映画・ドラマ「太陽は動かない」撮影風景



中国映画「唐人街探偵 東京MISSION」撮影風景

主な支援作品

- ・映画「午前0時、キスしに来てよ」(2019年公開)
- ・映画「太陽は動かない」(2021年公開)
- ・中国映画「唐人街探偵 東京MISSION」(2021年日本公開)
- ・劇場版「名探偵コナン 緋色の弾丸」(2021年公開)

2020

- 2019年のドラマシリーズに続き、名古屋発の遊べる本屋ヴィレージヴァンガードを舞台にした映画「リトル・サブカル・ウォーズ ~ヴィレヴァン!の逆襲~」「ヴィレヴァン! 2 ~七人のお侍編~」の撮影が行われる。コロナ禍での初めての本格的撮影となり、感染対策など万全に行われて実施された。
- 映画「ノイズ」の撮影が全編愛知県内で行われる。



映画・ドラマ「ヴィレヴァン」撮影風景



映画「ノイズ」撮影風景



NETFLIX「新聞記者」撮影風景

主な支援作品

- ・映画「リトル・サブカル・ウォーズ ~ヴィレヴァン!の逆襲~」(2020年公開)
- ・中国映画「1921」(2021年中国公開)
- ・映画「ノイズ」(2022年公開)
- ・NHK「しかたなかったと言うてはいかんです」
- ・NETFLIX「新聞記者」

2021

- 9月3日 **なごや・ロケーション・ナビ開設20周年を迎える**
- 開設20周年特集ページを作成。また、市内複数劇場とタイアップし、支援作品の上映会を実施。



20周年企画「黄色い涙」上映&トーク



20周年を記念したロゴを製作しました。



20周年記念ページ



なごや・ロケーション・ナビ

〒460-0008 名古屋市中区栄二丁目10-19 名古屋商工会議所ビル11F
公益財団法人 名古屋観光コンベンションビューロー内
TEL : (052) 202-1145 FAX : (052) 201-5785



情報発信中!



なごや・ロケーション・ナビ
Nagoya Location Navi 20th Anniversary



HISTORY

開設からのあゆみ

開設20周年!

名古屋は、ロケ地の「宝箱」だった!

2001年9月3日に生まれたフィルム・コミッション「なごや・ロケーション・ナビ」はおかげさまで20周年を迎えることができました。

これまでに撮影を支援した作品は1,200以上。この数字は、地域の方々のご協力と、製作者の皆さまが名古屋を撮影地として選んでいただいたことで積みあがった成果です。

次の20年も、作品を通して名古屋の魅力を発信していきたいと考えています。

なごや・ロケーション・ナビ スタッフ一同

2001-03

FILM COMMISSION HISTORY

2001

- 9月3日
名古屋観光コンベンションビューロー内に「なごや・ロケーション・ナビ」開設



映写機をモチーフに
ロゴを製作

なごや・ロケーション・ナビ

- 10月19日
開設記念行事「街と映画にける橋」～フィルム・コミッションとシティセールス～ 開催



開設記念行事チラシ

主な支援作品

- ・NHK「エスパー魔美」
- ・テレビ朝日「はぐれ刑事純情派」

2002

- 10月31日
1周年記念「ロケ地、NAGOYAの魅力を探る」開催
ゲスト：日中韓映画関係者、女優 島田陽子
- 初めての外国映画「GAIJIN2」の撮影を支援。



映画「ドラッグストア・ガール」撮影風景



日本テレビ「下町・銭湯騒動記」撮影風景

主な支援作品

- ・映画「ゲロッパ!」(2003年公開)
- ・映画「新・仁義なき戦い/謀殺」(2003年公開)
- ・映画「GAIJIN2」(2004年ブラジル公開)
- ・映画「ドラッグストア・ガール」(2004年公開)

2003

- 釜山フィルムコミッションショーケース (BIFCOM2003) 出展参加
- 映画「笑の大学」で初めて名古屋役所が映画の舞台となる



映画「笑の大学」撮影風景

主な支援作品

- ・映画「笑の大学」(2004年公開)

2004-06

FILM COMMISSION HISTORY

2004

- 初めての韓国ドラマ「英雄時代」の撮影を支援。
- 釜山フィルムコミッションショーケース (BIFCOM2004) 出展参加。
- 10月26日
3周年記念 映画「笑の大学」試写会
ゲスト：星護監督
- 映画「ミラクルバナナ」を開港前の中部国際空港で撮影。



映画「ミラクルバナナ」撮影風景

主な支援作品

- ・映画「ミラクルバナナ」(2006年公開)
- ・フジテレビ「ウォーターボーイズ2」

2005

- 映画「小さき勇者たち～ガメラ～」で名古屋市内初の大規模ロケを実施。
- 釜山フィルムコミッションショーケース (BIFCOM2005) 出展参加。
- 支援映画「ミラクルバナナ」トーク&試写会を開催。
ゲスト：錦織良成監督



映画「小さき勇者たち～ガメラ～」撮影風景

主な支援作品

- ・映画「小さき勇者たち～ガメラ～」(2006年公開)
- ・映画「長い散歩」(2006年公開)

2006

- 映画「黄色い涙」の撮影支援。名古屋市内のほか、江南市の古知野新町商店街を中心にロケを実施。
- ロケーション助成制度を創設。第一弾として韓国ドラマ「Someday」の撮影を誘致・支援。
- 釜山フィルムコミッションショーケース (BIFCOM2006) 出展参加。
- 支援映画「長い散歩」がモントリオール世界映画祭でグランプリ他三冠に輝く。



映画「黄色い涙」撮影風景



韓国ドラマ「Someday」撮影風景



TBS「税務調査官・窓際太郎の事件簿」撮影風景

主な支援作品

- ・映画「黄色い涙」(2007年公開)
- ・映画「ビルと動物園」(2008年公開)
- ・韓国ドラマ「Someday」
- ・TBS「華麗なる一族」

2007

- 7月20日
「名古屋シネマフェスティバル2007」のオープニングで映画「黄色い涙」の上映。犬童一心監督をゲストに迎えて上映前にトークショー。
- 映画「クロサギ」の撮影支援。開業したばかりの名古屋ルーセントタワーが舞台に。
- 釜山フィルムコミッションショーケース (BIFCOM2007) 出展参加



映画「クロサギ」撮影風景

主な支援作品

- 映画「クロサギ」(2008年公開)

2008

- 映画「ジェネラル・ルージュの凱旋」は名古屋国際会議場の国際会議室で撮影が行われた。名古屋でオールアップを迎え、スタッフ・キャストと共に撮影をねぎらった。
- 映画「ゼロの焦点」のロケ地は当時北区にあった料亭「十州樓」。島根県人会から安来節(やすぎぶし)の名人も参加し、40人ほどのエキストラを含めた大宴会のシーンが撮影された。



映画「20世紀少年」撮影風景



映画「築城せよ!」撮影風景



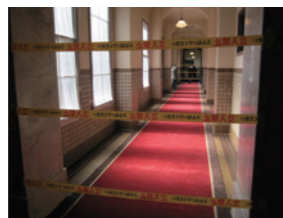
NHK「白洲次郎」撮影風景

主な支援作品

- 映画「20世紀少年」(2008年公開)
- 映画「ジェネラル・ルージュの凱旋」(2009年公開)
- 映画「築城せよ!」(2009年公開)
- 映画「ゼロの焦点」(2009年公開)
- NHK「白洲次郎」

2009

- ドラマ「トミカヒーローレスキューファイアー」では、名古屋市消防局の協力で、緊急車両を使った大掛かりな道路封鎖はじめ市内のさまざまな場所で撮影が行われた。
- 映画「SP 革命篇」の撮影が名古屋市役所で行われたことをきっかけに、公開前の映画プロモーション会場として市役所を使用。メインの出演者が勢ぞろいして公開前の合同取材を開催。



映画「SP 革命篇」撮影風景



TBS「官僚たちの夏」撮影風景



映画「心中天使」撮影風景

主な支援作品

- 映画「僕の初恋をキミに捧ぐ」(2009年公開)
- 映画「SP 革命篇」(2011年公開)
- 映画「心中天使」(2011年公開)

2010

- 映画「アンダルシア 女神の報復」では名古屋国際会議場の国際会議室がIMF会議会場に。撮影中に東日本大震災が発生。終了時スタッフが名古屋で支援物資を大量に購入し帰京。
- 映画「ステキな金縛り」の撮影では、三谷幸喜監督が名古屋市役所を気に入り、廊下のタイルなどを模したセットを東宝スタジオに作り、市役所の雰囲気強く印象に残る作品となった。
- 映画「WAYA! 宇宙一のおせっかい大作戦」は円頓寺を中心にオール名古屋ロケ。円頓寺商店街内にスタッフルームが作られ、雪の舞う中年末年始の撮影を行う。



映画「WAYA! 宇宙一のおせっかい大作戦」撮影風景



映画「ステキな金縛り」撮影風景



映画「ALWAYS三丁目の夕日'64」撮影風景

主な支援作品

- 映画「ステキな金縛り」(2011年公開)
- 映画「ALWAYS三丁目の夕日'64」(2012年公開)
- NHK「坂の上の雲(第3部)」
- NHK「鉄の骨」

2011

- 東日本大震災の影響で、一時的に普段はあまりない連続ドラマの問い合わせが増える。
- ドラマ「リバウンド」では、オアシス21で相武紗季さんと速水もこみちさんのキスシーンを撮影。恋愛ドラマの舞台としてなかなか名古屋が使われなかった分当時話題になる。
- ドラマ「運命の人」で初めて愛知県庁がドラマに使われる。



TBS「運命の人」撮影風景



映画「終の信託」撮影風景



韓国映画「僕の妻のすべて」撮影風景

主な支援作品

- 映画「終の信託」(2012年公開)
- 映画「グッモーエビアン!」(2012年公開)
- 韓国映画「僕の妻のすべて」(2013年公開)
- TBS「運命の人」
- 日本テレビ「リバウンド」
- TBS「ランナウェイ〜愛する君のために」

2012

- 12月8日
あいち・NAGOYAアーツ&デザイン観光ツアー「ロケ地をめぐるツアー」を実施。歴代FC担当者が各ロケ地で現場のエピソードを披露。
- 映画「ストロベリーナイト」と「藁の楯」では、名古屋市内を大規模封鎖。名古屋の官庁街(中区三の丸)での封鎖ロケは、これ以降名古屋の定番ロケ地の一つとなる。また、ストロベリーナイトでは、ポスターに官庁街でのシーンが採用された。



映画「ストロベリーナイト」撮影風景



映画「俺俺」撮影風景



映画「藁の楯」撮影風景

主な支援作品

- 映画「アウトレージビヨンド」(2012年公開)
- 映画「俺俺」(2013年公開)
- 映画「ストロベリーナイト」(2013年公開)
- 映画「藁の楯」(2013年公開)
- 映画「謝罪の王様」(2013年公開)

2013-15

2016-18

FILM COMMISSION HISTORY

FILM COMMISSION HISTORY

2013

●名古屋市出身の小説家大島真寿美原作の映画「チョコリエッタ」の撮影では、偶然にもご自身の出身高校でのロケが実現。



TBS「最後の警官」撮影風景



テレビ朝日「オリンピックの身代金」撮影風景



映画「寄生獣」撮影風景

主な支援作品

- ・映画「寄生獣」(2014年公開)
- ・映画「MIRACLE デビクロくんの恋と魔法」(2014年公開)
- ・映画「チョコリエッタ」(2015年公開)
- ・テレビ朝日「オリンピックの身代金～1964年・夏～」
- ・フジテレビ「ガリレオ」

2014

●映画「ピリギヤル」の撮影が行われ名古屋が舞台の代表的な作品となった。
●映画「龍三と七人の子分たち」では、大村知事、河村市長が舞台挨拶する特別試写会を109シネマズで実施。トーク中盤からは北野武監督がサプライズゲストとして登壇。



映画「ピリギヤル」撮影風景



映画「ピリギヤル」撮影風景



映画「龍三と七人の子分たち」撮影風景

主な支援作品

- ・映画「寄生獣 完結編」(2015年公開)
- ・映画「ピリギヤル」(2015年公開)
- ・映画「龍三と七人の子分たち」(2015年公開)
- ・NHK「全力離婚相談」

2015

●劇場版「MOZU」で初めてのクラッシュシーンを官庁街で撮影。また、映画「SCOOP!」ではホテルの屋上で花火をあげるなど大規模ロケが続いた年になった。



劇場版「MOZU」撮影風景



劇場版「MOZU」撮影風景



映画「SCOOP!」撮影風景

主な支援作品

- ・劇場版「MOZU」(2015年公開)
- ・映画「SCOOP!」(2016年公開)
- ・映画「日本で一番悪い奴ら」(2016年公開)

2016

●映画「亜人」では官庁街を封鎖。400名を超えるボランティアエキストラの協力でパニックになった市街地の撮影を実施。
●映画「三度目の殺人」の撮影が名古屋市役所で行われ、ドラマ「ガリレオ」・映画「SCOOP!」に続き、福山雅治さん主演作品への3度目となる支援となった。



映画「亜人」撮影風景



映画「亜人」撮影風景



映画「三度目の殺人」撮影風景

主な支援作品

- ・映画「22日目の告白-私が殺人犯です-」(2017年公開)
- ・映画「三度目の殺人」(2017年公開)
- ・映画「亜人」(2017年公開)
- ・TBS「LEADERS2」
- ・NHK「お母さん、娘をやめていいですか?」

2017

●映画「三度目の殺人」のロケ地となった名古屋市役所での記者会見が実現。是枝裕和監督と主演の福山雅治さんが再び名古屋を訪れてくださいました。



映画「マスカレード・ホテル」撮影風景



ドラマ「都庁爆破!」撮影風景

主な支援作品

- ・映画「レディ in ホワイト」(2018年公開)
- ・映画「マスカレード・ホテル」(2019年公開)
- ・TBS「都庁爆破!」
- ・NHK「プラタモリ」

2018

●名古屋市内を中心に全編愛知県内で撮影された日韓合作映画「デッドエンドの思い出」では、納屋橋・円頓寺商店街など名古屋らしい場所で多数撮影。久屋大通公園でのシーンは、改修前の風景が映っており、貴重な作品となった。
●映画「AI崩壊」では、ささしまライブのアンダーパスを2日間完全封鎖して大迫力のカーアクションシーンを実施。名古屋での撮影期間の3日間で延べ400人以上のボランティアエキストラにご協力いただく。



映画「AI崩壊」撮影風景



映画「デッドエンドの思い出」撮影風景



映画・ドラマ「明治東京恋伽」撮影風景

主な支援作品

- ・映画「デッドエンドの思い出」(2019年公開)
- ・映画「アルキメデスの大戦」(2019年公開)
- ・映画「メ〜テレ「明治東京恋伽」(2019年公開)
- ・映画「カツベン!」(2019年公開)
- ・映画「名も無い日」(2021年公開)
- ・テレビ東京「孤独のグルメ」