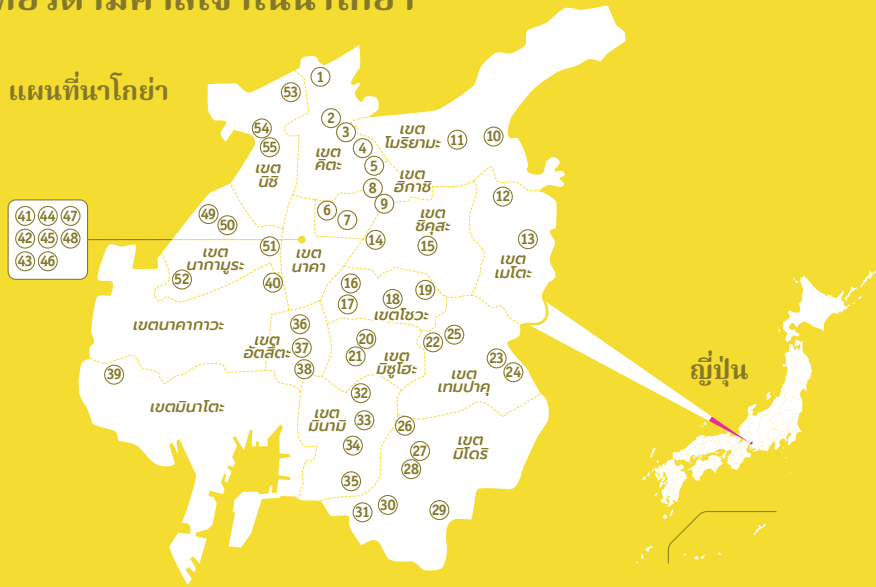


ท่องเที่ยวตามศาลเจ้าในนาโกย่า

แผนที่นาโกย่า



ท่องเที่ยวตามศาลเจ้าในนาโกย่า

MAP No.

- | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|
| ① ศาลเจ้าไออิ | ①๕ ศาลเจ้าอิระยะมะ อะฮิงงุ | ③๐ ศาลเจ้าอิกะมิอะเนะโกะ | ④๕ ศาลเจ้าวะคะมิยะ อะฮิงงุ |
| ② ศาลเจ้าโอะฟุคุ อิฮาริยะ | ①๖ ศาลเจ้าบิโยะ | ③๑ ศาลเจ้าอิตสึคิยะมะ อิฮาริยะ | ④๖ ศาลเจ้ามิวะ |
| ③ ศาลเจ้าวะคะโอะเอะ | ①๗ ศาลเจ้าโทะคิยะอะฮิงงุ, ศาลเจ้าอะคุริวะชะ | ③๒ ศาลเจ้าโทะเนะ | ④๗ ศาลเจ้าชะคิ |
| ④ ศาลเจ้าฮิตสึชิ | ①๘ ศาลเจ้าคะวะระชะ | ③๓ ศาลเจ้าเนะโนะ | ④๘ ศาลเจ้าคุระกิโนะโมะริ อะฮิงงุ |
| ⑤ ศาลเจ้าโคะกะมะ ศาลเจ้ายามาตะ เท็มมังกุ | ①๙ ศาลเจ้าฮิตสึชิ อะฮิงงุ | ③๔ ศาลเจ้าโฮชิยะชะ | ④๙ ศาลเจ้าโทะโยะคุมิ |
| ⑥ ศาลเจ้าเนะโนะ เท็มมังกุ | ②๐ ศาลเจ้าอิโนะ โทะซึเนะ | ③๕ ศาลเจ้าโยะบิตสึกิ | ⑤๐ ศาลเจ้าชะโบ |
| ⑦ ศาลเจ้ามัตสึยะมะ | ②๑ ศาลเจ้ากะโกะ อะฮิงงุ | ③๖ ศาลเจ้าคะคุระ มุซุบิ มิโตะ | ⑤๑ ศาลเจ้าอะคุริว |
| ⑧ ศาลเจ้าคะตะยะมะ อะฮิงงุ | ②๒ ศาลเจ้าโทะชะกุ | ③๗ ศาลเจ้าฮิตสึตะอิงกุ | ⑤๒ ศาลเจ้าอิชิยะชะ |
| ⑨ ศาลเจ้าโระคุโซะ | ②๓ ศาลเจ้าชินนะตะ | ③๘ ศาลเจ้าเรโนะ-มิยะอะชะ | ⑤๓ ศาลเจ้าอิระโระคุโซ |
| ⑩ ศาลเจ้าฮิตสึรุท | ②๔ ศาลเจ้าอะรินะ | ③๙ ศาลเจ้าฮิตสึตะชะ | ⑤๔ ศาลเจ้าอิชิ |
| ⑪ ศาลเจ้าอิคุกะมะ อิฮาริ | ②๕ ศาลเจ้ายาโทโตะชิโอะกะมะ | ④๐ ศาลเจ้าอิโอะกะมะ | ⑤๕ ศาลเจ้าฮินุ, ศาลเจ้ากะมะบุชิ อิฮาริ |
| ⑫ ศาลเจ้าอิโนะโตะอิชิ ชิเมยะ, ศาลเจ้าริวจิชะ, ศาลเจ้าฮิสุคะ | ②๖ ศาลเจ้าโคะนะรุมิ อะฮิงงุ | ④๑ ศาลเจ้าชูคุนะชิโอะเนะ | |
| ⑬ ศาลเจ้าคิฟูเนะชะ | ②๗ ศาลเจ้าโทโยฟูอิฮาริ | ④๒ ศาลเจ้านาโกย่า โทะชะกุ | |
| ⑭ ศาลเจ้ากะคะมุ | ②๘ ศาลเจ้านะรุมิ | ④๓ ศาลเจ้านาโกย่า | |
| | ②๙ ศาลเจ้าคะจินนะ | ④๔ ศาลเจ้าทากุระ เท็มมังกุ | |

รูปถ่าย: เชื่อกันว่าเครื่องรางกบเคคิอะะรุทังสามตัวนี้ จะนำพาความรุ่งเรืองในธุรกิจและความร่มเย็นในชีวิต โดยคำว่า "เคคิ" หมายถึง ธุรกิจหรือเศรษฐกิจ และ "คะเอะรุ" แปลว่า กบ ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของการย้อนคืนหรือการกลับมา เครื่องรางโอมะโมริชนิดนี้อยู่ที่ศาลเจ้าโทะเนะ ทางตอนใต้ของเมืองนาโกย่า ซึ่งเป็นศาลเจ้าที่บูชาเทพโตะคุคะ-โนะ-คะมิ เทพเจ้าแห่งอสุภะอันทรงพลัง

การมี "คะมิคะนะ" หรือแท่นบูชาเทพเจ้าชินโตประจำอยู่ที่บ้านเป็นหนึ่งในวัฒนธรรมอันยาวนานของครอบครัวญี่ปุ่น แต่ด้วยวิถีชีวิตที่เปลี่ยนแปลงไป อย่างเช่นแนวโน้มในการปรับเปลี่ยนมาอยู่อาศัยในอพาร์ทเมนท์ในปัจจุบัน ทำให้แท่นบูชาเหล่านี้ค่อยๆ เลือนหายไปหลายครอบครัว อย่างไรก็ตาม หากท่านมีโอกาสออกไปสำรวจภายนอก ก็ยังจะได้พบศาลเจ้ามากมาย

เราหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ทุกท่านที่เดินทางมาจากที่ต่างๆ ไม่ว่าจากส่วนใดของโลก จะได้พบกับเหล่าเทพเจ้าในนาโกย่าที่คอยปกป้องรักษาพวกเราอยู่เสมอ และเราเชื่อว่า ท่านจะต้องสนุกไปกับการเดินทางครั้งนี้อย่างแน่นอน

Nagoya Convention & Visitors Bureau

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการท่องเที่ยวในนาโกย่า โปรดเยี่ยมชม:

<https://www.nagoya-info.jp/th/>



ท่องเที่ยวตามศาลเจ้าในนาโกย่า

ชาวญี่ปุ่นอาศัยร่วมกับธรรมชาติอย่างแน่นแฟ้นมาอย่างยาวนานผ่านวิถีชีวิตในการทำไร่และการประมง

ด้วยธรรมชาติที่อำนวยพรให้พวกเขา แต่บางครั้งก็แสดงออกถึงความโกรธเกรี้ยว ทำให้ผู้คนในประเทศญี่ปุ่น เคารพทั้งในแง่พลังอันยิ่งใหญ่ของ “ธรรมชาติ” และพลังงานที่มองไม่เห็นของ “เทพเจ้า” โดยมีศาลเจ้าต่างๆ เป็นสถานที่รับรองเทพเจ้าเหล่านี้ เราขอเชิญชวนให้ท่านมาสำรวจศาลเจ้าในนาโกย่า ซึ่งเรากำหนดไว้กับจำนวนศาลเจ้าที่มีมากมายเป็นอย่างยิ่ง

แต่ก่อนอื่น มาลองศึกษาข้อมูลเบื้องต้นในการสักการะศาลเจ้ากัน!



ประตูโทริ

ขั้นตอนของการสักการะศาลเจ้าเริ่มจากการเดินผ่านประตูโทริ และเนื่องจากหลังประตูเป็นศักดิ์ของอาณาจักรแห่งเทพเจ้า ท่านจึงควรโค้งคำนับเมื่ออยู่หน้าประตู

ศาลเจ้าคิฟูเนะชะ MAP 13



ชินเดียว (สะพานศักดิ์สิทธิ์)

ในบริเวณของศาลเจ้าใหญ่ๆ ท่านอาจจะพบสะพานน้ำหรือลารารที่พาดผ่านด้วยสะพานซึ่งสะพานนี้ทำหน้าที่เหมือนประตูโทริในการเป็นจุดเชื่อมต่อบนโลกมนุษย์และอาณาเขตศักดิ์สิทธิ์ที่เทพเจ้าสถิตอยู่ ในขณะที่เดินข้ามสะพานนี้ ผู้สักการะควรเตรียมจิตใจไว้พร้อมเพื่อพบกับเทพเจ้า

ศาลเจ้าโกะคิโชะจิมังกุ MAP 17



บัมเป (ฉากไม้)

บัมเปเป็นเอกลักษณ์โดดเด่นของพื้นที่แถบนาโกย่า เป็นฉากไม้ที่ทำหน้าที่กั้นเทพเจ้าเพื่อไม่ให้ถูกมองเห็นได้โดยตรง

ศาลเจ้าอิระโรคุชิ MAP 53



เทมิสุยะ (อ่างน้ำชำระล้าง)

ก่อนการสักการะศาลเจ้า บรรพบุรุษของพวกเรา ทำความสะอาดและชำระล้างร่างกายด้วยการอาบน้ำในแม่น้ำหรือทะเล และจารจร่องรอยแห่งอดีตนี้ ศาลเจ้าในปัจจุบันจึงมีอ่างน้ำสำหรับล้างมือเพื่อชำระร่างกายและจิตใจให้บริสุทธิ์

วิธีการสักการะ

1. ถือกระบอกด้วยมือขวา ตักน้ำ และราดลงบนมือซ้ายเพื่อล้าง 2. เปลี่ยนมาถือกระบอกด้วยมือซ้าย ตักน้ำ และราดลงบนมือขวา 3. เปลี่ยนกลับไปถือกระบอกด้วยมือขวา เทน้ำไปยังมือซ้ายที่รองน้ำไว้ และนำขึ้นหน้าวงปาก (ช่วงปากนอกข้างน้ำ) 4. เมื่อช่วงปากเสร็จ ให้ล้างมือซ้ายอีกครั้ง 5. ท้ายสุดยกกระบอกขึ้นตั้งตรง เพื่อให้หน้าที่เหลือไหลลงมาล้างด้านซ้าย

ศาลเจ้ามัตสึยะ MAP 7



ชิมะนะวะ (เชือกศักดิ์สิทธิ์ของศาสนาชินโต)

ชิมะนะวะเป็นเชือกศักดิ์สิทธิ์ขนาดใหญ่ที่บิดเกลียวไปทางด้านซ้ายและแขวนไว้ที่หน้าหอหลักของศาลเจ้า เชือกนี้บ่งบอกว่าพื้นที่ที่อยู่ถัดไปข้างหน้าเป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ที่มิอาจเข้าไปได้ตามใจชอบ โดยชิมะนะวะทั้งด้ามตามภาพนี้อยู่ที่ศาลเจ้าอิชิโซะชะ

ศาลเจ้าอิชิโซะชะ MAP 52



ซุสุ (กระดิ่งชินโต)

สายเชือกยาวติดกับกระดิ่งถูกประดับเหนือทางเข้าหอสักการะ กระดิ่งจะส่งเสียงเมื่อสั่น 3 ครั้ง ซึ่งการแสดงความเคารพที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนานนี้มีจุดกำเนิดมาจากความเชื่อที่ว่า การทำให้อากาศมีแรงสั่นเป็นการเรียกเทพเจ้า และนี่ไม่ใช่ตัวกระดิ่งเอง แต่เป็นเสียงจากกระดิ่งที่มอบพลังอันศักดิ์สิทธิ์ขับไล่วิญญาณร้าย

ศาลเจ้าโทโยฟูจินาริ MAP 27



วิธีการสักการะเทพเจ้า

- โค้งคำนับเทพเจ้า (ทักทาย)
- ตบมือสองครั้ง (ปิดป้ายวิญญาณร้าย)
- หลังจากนั้น พนมมือและอธิษฐาน
- ลดมือทั้งสองข้าง และท้ายสุดโค้งคำนับเทพเจ้าอีกครั้ง

ศาลเจ้าโกโตะชิโอะกะมะ MAP 25



โคมะอินุ (รูปปั้นสิงโต-สุนัข ผู้ปกป้องรักษา)

โคมะอินุที่ญี่ปุ่นได้รับอิทธิพลจากอินเดียหรือเปอร์เซีย เป็นสัตว์ที่ปัดเป่าสิ่งชั่วร้าย รูปปั้นจะมาเป็นคู่ โดยรูปหนึ่งที่เข้าปากคือ “ชิชิ” (สิงโต) ในขณะที่อีกรูปที่ปิดปากคือ “โคมะอินุ” (สุนัข) คู่รูปปั้นที่ไม่สมมาตรนี้เป็นแห่งเอกลักษณ์ที่โดดเด่นของญี่ปุ่น โคมะอินุที่ศาลเจ้าอิชิโดชิ ฮะจิบังกุ ที่ปรากฏในภาพนั้น ดำรงอยู่มาอย่างยาวนานหลายรุ่น และได้รับการขึ้นทะเบียนให้เป็นทรัพย์สินทางวัฒนธรรมที่สำคัญของประเทศ

ศาลเจ้าอิชิโดชิ ฮะจิบังกุ MAP 19

ไซเซ็ง (ทานุกุ)

ผู้คนมักจะทำบุญด้วยการหย่อนเงินในตู้ไม้ที่หน้าหอสักการะ พิธีกรรมนี้เป็นการชำระล้างจิตวิญญาณ โดยทั้งความกังวลและความเจ็บปวดในชีวิตประจำวันจะถูกส่งผ่านไปยังเทพเจ้าพร้อมกับเงินบริจาค ทั้งนี้ ท่านสามารถเลือกจำนวนเงินที่ต้องการบริจาคได้ตามต้องการ

* การโค้งคำนับ 2 ครั้ง ตบมือ 2 ครั้ง และการโค้งคำนับอีกครั้ง เป็นขั้นตอนการสักการะทั่วไปที่พบได้มากที่สุดที่ศาลเจ้า อย่างไรก็ตาม อาจไม่ถูกต้องทำตามวิธีดังกล่าวเนื่องจากจำนวนครั้งในการโค้งคำนับและตบมืออาจแตกต่างกันไปตามแต่ละศาลเจ้า



อินาริ

ศาลเจ้าอินาริหลายแห่งมีรูปปั้นสุนัขจิ้งจอกตั้งแนวตรงทางเข้าหรือหอหลักเพื่อปกป้องรักษาศาลเจ้า

หนึ่งในความเห็นกล่าวว่า เทพเจ้าอะฮะฮะอิโระผู้ที่มาสักการะให้พืชผลอุดมสมบูรณ์หรือธุรกิจรุ่งเรือง คำว่า “อินาริ” หมายถึง ความมุ่งหมาย (“อิ” ในภาษาญี่ปุ่น) จะสำเร็จ (“นาริ” หรือ “นารุ”) ดังนั้น ผู้ที่มาสักการะจึงศรัทธาในเทพเจ้าด้วยความเชื่อว่าท่านจะบันดาลให้ความปรารถนาเป็นจริง

ศาลเจ้าคะชะชะ MAP 18



อะระอะคุจิ (ไม้ชำระล้าง)

อะระอะคุจิเป็นอุปกรณ์ทางศาสนาที่พระในศาสนาชินโตใช้เพื่อชำระล้างพระองค์ แก้วไม้อะระอะคุจิไปทางซ้ายขวา และไปทางซ้ายอีกครั้งบนตัวคนหรือสิ่งของที่ต้องการให้ปัดเป่าสิ่งชั่วร้าย ในบางศาลเจ้าจะมีอะระอะคุจิวางไว้ที่ทางเข้าหอสักการะ ซึ่งผู้ที่มาสักการะสามารถใช้ไม้ดังกล่าวชำระล้างตัวเองได้

ศาลเจ้าชิโอะกะมะ MAP 40

ตอนนี้ เมื่อท่านได้ปฏิบัติตามวิธีการสักการะขั้นพื้นฐานและปิดเป้าสิ่งไม่ดีออกไปแล้ว เสียงของเทพเจ้าจะส่งมาถึงท่านอย่างแน่นอน ดังนั้น นี่จึงเป็นเวลาที่ท่านจะได้ขอพรและเสียงเขียนซีโอมิคุจิเพื่อทำนายโชคชะตา



ศาลเจ้าคุระกะริโนะโมะริ ฮะจิบังกุ MAP 48



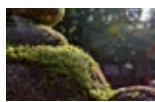
ศาลเจ้าโออิ MAP 1



ศาลเจ้านาโกโตะ MAP 43

เขียนซีโอมิคุจิ

บนกล่องเขียนซีโอมิคุจิที่มีรูปร่างเหมือนค้อนไม้คະนะสุชิที่ศาลเจ้าคุระกะริโนะโมะริ ฮะจิบังกุ ซึ่งจะมีบนกระดานเขียนชื่อออกมาเมื่อเขา ล่าง: หุ่นของศาลเจ้าโออิที่มีซีโอมิคุจิที่เน้นเรื่องโชคลาภทางการเงิน โดยเมื่ออ่านคำทำนายเสร็จแล้ว สามารถหุ้กซีโอมิคุจิไว้ ณ บริเวณที่จัดไว้ภายในศาลเจ้าหรือนำกลับไปเป็นของที่ระลึกก็ได้เช่นกัน



เครื่องรางโอมะโมริ

รูปแบบเครื่องรางโอมะโมริที่พบมากที่สุดคือเป็นลักษณะของถุงที่ผูกด้วยเชือกแบบญี่ปุ่นคาโมะมุชิซึ่งถือเป็นเชือกมงคลเนื่องจากคำว่า “คาโมะ” แปลว่าคำอธิษฐานจะเป็นจริง โอมะโมริที่ได้รับความนิยมสูงคือถุงที่ต้องดูแลด้วยความระมัดระวังและมักจะต้องส่งคืนกลับไปยังศาลเจ้าเดิมหลังจากที่ปกป้องผู้ถือเครื่องรางตลอดทั้งปี

ป้ายขอพรอะมะมะ

อะมะมะต้นกำเนิดมาจากความเชื่อที่ว่าเทพเจ้าได้เดินทางมายังโลกมนุษย์ด้วยการขี่ม้าศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งภายหลังจากเขียนคำขอคุณหรือคำอธิษฐานแล้ว ป้ายขอพรอะมะมะจะถูกแขวนไว้ที่สถานที่พิเศษ เรียกว่า อะมะมะเด็น อย่างไรก็ตาม เนื่องจากเทพเจ้าสามารถเข้าใจในทุกภาษาที่เขียนลงบนอะมะมะรวมถึงสามารถรับรู้ด้วยคำบะอะมะได้ไม่ว่าจะอยู่ที่ใดก็ตาม ท่านจึงสามารถนำอะมะมะกลับไปได้ ภาพล่างของด้านบน: ศาลเจ้าบิยะซึ่งเป็นที่ประดิษฐานของโชกุนตระกูลโอดะ ผู้ครองปราสาทนาโกย่า ที่ประดับด้วยรูปปั้นม้าศักดิ์สิทธิ์



ศาลเจ้าฮะรินะ MAP 24



ศาลเจ้าบิยะ MAP 16

โค้งคำนับเทพเจ้าแล้วเงยหน้าขึ้น ท่านจะพบกับกระดิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่โถงสักการะ เหนือโถงก่อนอยู่ในนั้นหรือไม่? เมื่อเห็นดอกไม้บานส่งตรงทางเข้าจากประตูศาลเจ้า แสงอาทิตย์สาดส่องผ่านหน้าต่าง เหล่าสัตว์ที่กำลังพักผ่อน หรือสิ่งต่างๆ ลังจากบุษยามเทพเจ้า ท่านก็อาจสังเกตว่าความสุขเล็กๆ น้อยๆ เหล่านี้มักเกิดจากความงดงามในชีวิตประจำวันเสมอ ดังนั้นแล้ว ทำไมลองไปเยี่ยมชมศาลเจ้าในนาโกย่าเพื่อสัมผัสความสุขแบบนี้อย่างดี?

เยี่ยมชมอัตสึตะจิงกุ สถานที่ที่ยอดเยี่ยมที่สุดสำหรับ เริ่มทริปชมศาลเจ้าในนาโกย่าของท่าน



พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์กว้างใหญ่เกือบ 200,000 ตารางเมตร
ความเจียบสงบและบริสุทธิ์ที่จะทำให้ท่านลิ้มความรื่นวยในชีวิต



เครื่องราง โอมะโมริ ป้ายขอพร เอมะมะ

1. **เอมะมะ:** คู่ลูกบอลไม้อันวิจิตรที่สลักด้วยตราจักรราศีอัน
2. **คะจิโมะริ:** เครื่องรางที่มีลวดลายของชุดเดิมนะบ้านแห่งชัยชนะด้วยสายเชือกถักที่มาพร้อมเครื่องราง ทำให้ท่านสามารถพินเครื่องรางรอบข้อมือหรือพกพาติดตัวได้
3. **เอมะมะลายดาว:** ป้ายขอพรที่มีจุดเชื่อมต่อกับตำนานอันแสนโรแมนติกที่ยามาโตะเคระ-โมะ-มิโคโตะ (เจ้าชายยามาโตะเคระ) กลายเป็นหนังสือภายหลังสิ้นพระชนม์ เพื่อเดินทางกลับมาหาเจ้าหญิงอัตสึตะ

นอกจากนี้ อัตสึตะจิงกุยังเป็นที่รู้จักในชื่อ "เกาะไอโร" โดยไอโร หมายถึง สวรรค์แห่งความเยาว์วัยอันเป็นนิรันดร์และความเป็นอมตะที่มนุษย์เฝ้าทะลวงหาอย่างแรงกล้าด้วยการยกย่องให้เป็นหนึ่งในสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ผู้คนมากมายต่างเข้ามาสักการะศาลเจ้าแห่งนี้เพื่อขอพรให้เกิดความสงบสุขแก่ประเทศญี่ปุ่นและสุขภาพแข็งแรงยืนยาว

อัตสึตะจิงกุ (ศาลเจ้าอัตสึตะ) ที่ก่อตั้งในปี 113 และเต็มไปด้วยประวัติศาสตร์อันยาวนาน สร้างขึ้นเพื่ออุทิศแก่เทพ "คุซะนะกิ-โนะ-ทสึรุกิ" หนึ่งในสมบัติอันศักดิ์สิทธิ์ที่ส่งต่อกันภายในราชวงศ์อิมพีเรียลแห่งประเทศญี่ปุ่นมาต่อเนื่องจากรุ่นสู่รุ่น

ยามาโตะเคระ-โมะ-มิโคโตะเป็นเจ้าชายพระองค์หนึ่งในราชวงศ์อิมพีเรียลแห่งญี่ปุ่นโบราณ

เจ้าชายอิมพีเรียลวัยหนุ่ม และเจ้าหญิงแห่งจังหวัดไอวาริ (นาโกย่าในปัจจุบัน) มีชีวิตอยู่เพื่อกันและกันและทรงอภิเษกสมรสครองคู่กัน

ด้วยความกล้าหาญทางการทหารอย่างไม่ใครเทียบ เจ้าชายทรงจัดความรื่นวยในประเทศ และได้รับการจารึกในประวัติศาสตร์ให้เป็นวีรบุรุษที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในญี่ปุ่นยุคโบราณ

หลังจากสิ้นพระชนม์ ดาบ "คุซะนะกิ-โนะ-ทสึรุกิ" ของพระองค์ได้รับการบูชาโดยเจ้าหญิง และเป็นจุดเริ่มต้นของประวัติศาสตร์แห่งอัตสึตะจิงกุ เนื่องด้วยความเกี่ยวพันกับดาบดังกล่าว ศาลเจ้าจึงกลายเป็นสถานที่เก็บรักษาดาบที่ทรงคุณค่าจำนวนมาก และเพื่อเปิดให้สาธารณชนทั่วไปได้เข้าชม จึงได้มีการเปิด "คุซะนะกิคัง" คลังสมบัติแห่งดาบ และคุซะนะกิอิโรบะ (พลาซ่า) ในปี 2021

ศาลเจ้าอัตสึตะจิงกุ [MAP 37](#)



สำรวจบริเวณ ต่างๆ ของศาลเจ้า



1. **เบคคุ (ศาลเจ้ารอง)-ฮักเค็งกุ:** สร้างขึ้นเพื่ออุทิศแก่เทพเจ้าองค์เดียวกับที่สถิตที่องกุ (ศาลเจ้าหลัก) อันเป็นที่ประดิษฐานของดาบ "คุซะนะกิ-โนะ-ทสึรุกิ" และเป็นสถานที่ที่สำคัญที่สุดรองลงมาจากศาลเจ้าหลัก
2. **มินาฮิซิงกุยะ:** สร้างขึ้นเพื่ออุทิศแก่เทพเจ้าที่ปิดป่าโรคะบงและภัยพิบัติ และเป็นสิ่งปลูกสร้างอันศักดิ์สิทธิ์ที่เคลือบด้วยสีแดงชาดเพียงแห่งเดียวภายในอาณาเขตของอัตสึตะจิงกุ
3. **ฮิซึยะ:** ตั้งอยู่ที่ทางเดินโคโตะโร-โมะ-โคะชิ ที่ทางนำไปสู่ด้านหลังขององกุ ศาลเจ้าแห่งนี้มีน้ำพุศักดิ์สิทธิ์ที่มีน้ำพุออกมาจากด้านหลังกอาคาร ซึ่งว่ากันว่า หากชำระล้างผิวพรรณด้วยน้ำจากน้ำพุนี้ ท่านจะงดงามยิ่งขึ้น และที่ตรงกลางของน้ำพุเป็นก้อนหินซึ่งเชื่อกันว่าเป็นส่วนหนึ่งของหมวกศพของเจ้าหญิงหยางกุยเฟ หนึ่งในผู้ตั้งดงนาที่สูงสุดในประเทศจีนยุคโบราณ
4. **โคมโพระ:** ย้อมที่อาณาเขตของศาลเจ้าด้วยไฟสีอ่อนยามรุ่งอรุณ โคมไฟตกแต่งอย่างงามสง่าด้วยโอบอลสีด้า
5. **ต้นกานบูรขนาดใหญ่:** อายุยืนยาวหลายชั่วอายุคน ตั้งตระหง่านใกล้กับฮิซึยะ
6. **รูจักกัน:** ในชื่อ "นะระ-สุ-โมะ-อุเมะ" ซึ่งมีความหมายว่า ต้นอุเมะหรือ บิวัยญี่ปุ่นที่ไม่เคยออกผล แม้ว่าจะผลิดอกก็ตาม และจากภาพคือ ต้นอุเมะอายุ 400 ปีต้นนี้ ที่กำลังผลิดอก

ศาลเจ้าบางแห่งที่มีความเกี่ยวข้องกับอัตสึตะจิงกุ ตั้งอยู่นอกบริเวณศาลเจ้า
ดังนั้น เตรียมร่างกายให้พร้อมและออกไปเที่ยวชมศาลเจ้าเหล่านี้เพื่อ
สร้างความเพลิดเพลินในการท่องเที่ยวนาโกย่าของท่านยิ่งขึ้น



1. **ศาลเจ้าอิเคะมิมะ:** ศาลเจ้าที่ตั้งอยู่ติดกับอัตสึตะจิงกุนี้ สร้างเพื่อสักการะมิยะฮิเมะ-โมะ-มิโคโตะ ชายาของเจ้าชายยามาโตะเคระ-โมะ-มิโคโตะ ว่ากันว่าสถานที่นี้ เคยเป็นบ้านของบิดามารดาของเจ้าหญิงแห่งแคว้นไอวาริ (นาโกย่าในปัจจุบัน) และเป็นสถานที่บูชาเทพเจ้าแห่งการเลี้ยงดูเด็ก [MAP 38](#)
2. **ศาลเจ้าเคคะกุระ มุซุบิ มิโค:** ศาลเจ้าได้ถูกสร้างขึ้นเพื่อสักการะบรรพบุรุษเทพเจ้าแห่งแคว้นไอวาริ (นาโกย่าในปัจจุบัน) และเป็นสถานที่บูชาเทพเจ้าแห่งการเลี้ยงดูเด็ก [MAP 38](#)
3. **ศาลเจ้าโมะ-มิยะอะซะ:** ศาลเจ้าที่สร้างเพื่อสักการะเทพเจ้าแห่งความบันเทิงนี้ ว่ากันว่าเคยเป็นสถานที่เพื่อการชำระล้างร่างกายให้บริสุทธิ์ก่อนที่จะเดินทางไปสักการะที่อัตสึตะจิงกุ [MAP 38](#)

พลังแห่งจิตวิญญาณ

ตอนนี้ เมื่อท่านท่องเที่ยวอิตาลีถึงกุ สถานที่สักการะตามศักดิ์สิทธิ์ “คุซเนกิ-โนะ-ทสิริ” เรียบร้อยแล้ว ต่อไป เราจะนำท่านไปยังพื้นที่ใจกลางเมือง เจ้าชายและเจ้าหญิงในตำนานโบราณที่มีต้นนี้ได้รับการเชิดชูเป็นเทพเจ้า ต่างเฝ้ามองและปกป้องรักษาเราในฐานะเทพเจ้าที่ประทานพรให้แก่เรา

พลังมังกร



ศาลเจ้าอะคุริ

เมื่อครั้งอดีตที่โรคภัยไข้เจ็บระบาด ศาลเจ้าได้ถูกสร้างขึ้นที่ฐานของต้นหลิวอันเป็นที่ประทับของเทพเจ้าตามบัญชาของศักดิ์สิทธิ์ของท่าน เป็นเหตุให้โรคระบาดหายไปหมดสิ้น หลังจากนั้น เทพเจ้าได้ย้ายมาประทับยังต้นแปะก๊วย และได้รับความเคารพจากผู้คน รวมถึงได้รับการเรียกด้วยความเชื่อดูว่า “อะคุริซัง” **MAP 31**

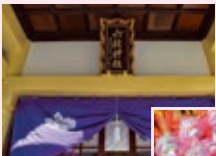
เรื่องเล่า



ศาลเจ้าราจิชะ

ศาลเจ้าแห่งนี้เป็นที่สักการะเทพเจ้าจุมุซึ่งได้รับการไว้ชีวิตหลังจากที่ถูกจับ เหตุการณ์นี้เกิดขึ้นกว่าร้อยปีก่อนและปรากฏอยู่ในหนังสือพิมพ์ในเวลาสั้น ทั้งนี้ เทพเจ้าองค์นี้มีพลังศักดิ์สิทธิ์ในการรักษาความผิดปกติเกี่ยวกับหู

MAP 12



ศาลเจ้าโรคุชิชะ

ตำนานของสถานที่แห่งนี้กล่าวว่า มีชาวบ้านได้ยินเสียงการร้องไห้ในป่า และเมื่อเดินไปตรวจดู ก็พบคู่รักหนุ่มสาว คู่หนึ่งกำลังอุ้มเด็กน้อย ก็นัดนั้น คู่รักดังกล่าวก็ทาบว็บไปในทันที เรื่องลึกลับนี้ก็นำไปสู่ข่าวลือที่ว่า พวกเขาจะเป็นเทพเจ้า จึงเป็นที่มาของเทศกาลประจำปี ที่เริ่มจัดขึ้นเพื่ออุทิศให้คลอดลูกปลอดภัยทุกวัน ที่ 26 กุมภาพันธ์ ซึ่งเป็นวันที่พวกเขาหายไป ถูกปี เทศกาลได้ถึงจุดผู้คนมากมายให้ทราบตัวกันเพื่อรับชมหวานสีสนสดใส ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แนสายสะเดือ

MAP 9

กาแล็กซี

ศาลเจ้าโอบิตสึกิ

ศาลเจ้าแห่งนี้สักการะอุกกาบาตหรือ “หินแห่งดวงดาว” ที่ตกลงจากฟากฟ้างมายังบริเวณนี้ ภาพถ่ายที่บันทึกเหตุการณ์ที่ผู้คนล้อมรอบอุกกาบาตถูกเก็บรักษาไว้ในฐานะเอกสารโบราณในนาโกย่า

MAP 35



ศาลเจ้าโฮชิมิยะชะ

ศาลเจ้าแห่งนี้ถูกก่อตั้งตามคำพยากรณ์ศักดิ์สิทธิ์จากเหตุที่ดวงดาวทั้งเจ็ด (ซึ่งคาดว่าเป็นดาวโต) ตกลงมาจากท้องฟ้าในเวลาสั้น (มีอีกหลายทฤษฎีเกี่ยวกับต้นกำเนิดของศาลเจ้าแห่งนี้)

MAP 34



ศาลเจ้าคุระงิระโนะโมะริ ชิวจิมัง

เมื่อเกิดฟ้าผ่าตกลงพื้นที่บริเวณนี้ คู่สมรสเทพเจ้าบังกรดำได้ลงมาอาศัยที่ต้นการบุดต้น ว่ากันว่า เทพเจ้าจะนำพามาซึ่งความเจริญรุ่งเรืองในธุรกิจ โชคดีในความล้มพินธ์ และให้พรต่างๆ แก่ผู้ที่มาสักการะ

MAP 48



ตำนานของเจ้าชาย

ศาลเจ้าอัตสึตะชะ

ที่ศาลเจ้าแห่งนี้ ยามาโตะทะเล-โนะ-มิโคโตะได้รับการสักการะเป็นเทพเจ้า ที่มีชื่อเสียงระดับโลกขนาดใหญ่เหนือเรือทสึไรโนะ ที่อยู่รอบๆ สิ่งปลูกสร้างศักดิ์สิทธิ์อันบริสุทธิ์นี้ ทำให้ที่นี่คงดังหลังที่มีชีวิตชีว

MAP 39



ศาลเจ้าอิซึสึกิยะมะ อินาริชะ



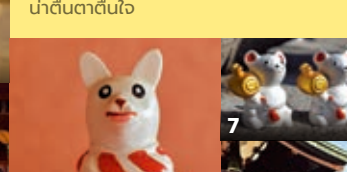
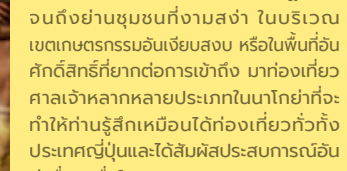
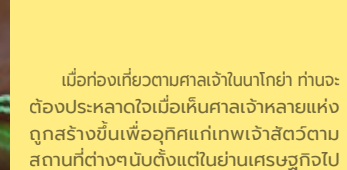
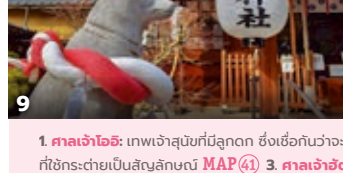
สถานที่ที่ยามาโตะทะเล-โนะ-มิโคโตะและชายของพระองค์ อภิเษกสมรส ด้วยเหตุที่ที่หน้าไปยังทะเลในเวลาสั้น ทั้งสองพระองค์จึงตื่นขึ้นด้วยเสียงเกลียวคลื่นในเช้า

หลังคืนอภิเษกสมรส และปัจจุบัน สถานที่แห่งนี้ ได้รับการขนานนามว่า “เนะสะ-โนะ-ชะ-โตะ” (หมู่บ้านแห่งรัตนเมฆ) **MAP 31**

ศาลเจ้าทะชิยะชะ

ศาลเจ้าแห่งนี้มีความเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ที่ก่อการพบบทระหว่างยามาโตะทะเล-โนะ-มิโคโตะ และ มิยะซุชิยะ-โนะ-มิโคโตะ กล่าวคือ ในระหว่างทางที่เจ้าชายมุ่งหน้าไปพิชิตฝั่งตะวันออก พระองค์ติดอยู่ในพายุกลางทะเล จากนั้น ชายาของ ท่าน “โอะโทกะจินะ-อะ-ฮิเมะ” ซึ่งเดินทางมาพร้อมกันท่าน สละชีพตัวเองแก่ต้นน้ำเพื่อระงับความกราดร้ายของเทพเจ้าแห่งท้องทะเล ศาลเจ้านี้จึงสร้างเพื่อเป็นอนุสรณ์แก่โอะโทกะจินะ-อะ-ฮิเมะ

MAP 29



สัตว์ที่ทรงพลังทางจิตวิญญาณ

เทพเจ้าสัตว์

เมื่อท่องเที่ยวตามศาลเจ้าในนาโกย่า ท่านจะต้องประหลาดใจเมื่อเห็นศาลเจ้าหลายแห่งถูกสร้างขึ้นเพื่ออุทิศแก่เทพเจ้าสัตว์ตามสถานที่ต่างๆ นับตั้งแต่ในย่านเศรษฐกิจไปจนถึงย่านชุมชนที่งามสง่า ในบริเวณเขตเกษตรกรรมอันเขียวสลับ หรือในพื้นที่อันศักดิ์สิทธิ์ที่ยากต่อการเข้าถึง มาองค์เทพศาลเจ้าหลากหลายประเภทในนาโกย่าที่จะทำให้ท่านรู้สึกเหมือนได้ท่องเที่ยวทั่วทั้งประเทศญี่ปุ่นและได้สัมผัสประสบการณ์อันน่าตื่นตาตื่นใจ

- 1. ศาลเจ้าโอะริ:** เทพเจ้าสุนัขที่มีลูกดก ซึ่งเชื่อกันว่าประภานพรให้คลอดลูกช่วย **MAP 1**
- 2. ศาลเจ้าคุซเนกิโนะโมะริ:** ศาลเจ้าเล็กๆ ที่สร้างเพื่ออุทิศแก่เทพเจ้าแห่งเวชภัณฑ์ที่ใช้กรถ่ายเป็นสัญลักษณ์ **MAP 41**
- 3. ศาลเจ้าอัตสึ:** ศาลเจ้าแห่งนี้สร้างเพื่ออุทิศแก่เทพเจ้าแห่งไฟ รูปสลักเทพเจ้าในบริเวณศาลเจ้าให้พรปกป้องรักษาครอบครัว และยังสามารถพบทะเล-สุดนาร์กที่เกาะมิยะ (อ่างน้ำชำระล้าง) และอะนะ (ป้ายขอพร) **MAP 4**
- 4. ศาลเจ้ามิยะ:** รูปแกะสลักเทพเจ้ากรถ่ายแสนน่ารักที่มอบรับท่านตามจุดในจุดนี้ และการตามหาเทพเจ้าเหล่านี้ ก็เป็นส่วนหนึ่งของการสักการะศาลเจ้าอันแสนสนุก นอกจากนี้ เครื่องรางโอะริและป้ายขอพรอะนะต่างก็ออกแบบเป็นรูปเทพเจ้ากรถ่ายทั้งสิ้น **MAP 46**
- 5. ศาลเจ้าโทนะ:** ที่นี้มีมิโคคุริรูปคน ซึ่งทบทเป็นสัตว์มงคลสำหรับการเดินทางอย่างปลอดภัยตามเรื่องเล่าในอดีต (“อะนะ-ชิ” ซึ่งแปลว่า “คน” ในภาษาญี่ปุ่น) พ้องเสียงกับคำที่มีความหมายว่า “กลับ”) **MAP 32**
- 6. ศาลเจ้าฮิเมะ:** เทพเจ้าแห่งท้องคือนินจาคนคู่ที่เรียกว่า “อุโซะ” ซึ่งจะเปลี่ยนทิวทัศน์ผืนลาดและความผิดต่างๆ ใหกลายเป็นเรื่องโทหก อันมีที่มาจากชื่อของคิเทพ (“อุโซะ” แปลว่า “โทหก”) **MAP 23**
- 7. ศาลเจ้าโตะกะ:** (ในบริเวณของศาลเจ้ายามาโตะ-เท็มมิงกุ) เชื่อกันว่าหมู่โคะนะ-นะที่โตะโตะพลสึจะจะนำพามาซึ่งโชคลาภ และยังมิโคคุจินำรูปสลักเทพเจ้าและป้ายขอพรศาลเจ้าด้วย **MAP 5**
- 8. ศาลเจ้าซุชะโนะ:** ศาลเจ้าแห่งนี้สักการะเหล่าเทพเจ้าที่ปัดเป่าโรคระบาดและตัดขาดความล้มพินธ์ที่ปัด ในอาณาบริเวณศาลเจ้า มีรูปสลักเทพเจ้าไว้ซึ่งพบเห็นได้ทั่วไปในญี่ปุ่น เรียกว่า “เนะตะ-อุชิ” ซึ่งแปลว่า “วัวสำหรับลอบ” อันเป็นวีรกรรมที่ขึ้นพื้นฐานที่คำอธิบายของผู้ที่ลอบจะกลายเป็นจริง **MAP 50**
- 9. ศาลเจ้าอิ:** ศาลเจ้าแห่งนี้สร้างขึ้นเพื่ออุทิศแก่ราชาสุนัขที่ปกป้องหมู่บ้านอุกกาบาต และแนะนำเป็นอย่างดีให้สื่อมิโคคุจิปราชาสุนัข **MAP 55**
- 10. ศาลเจ้าทะกะ:** ณ ศาลเจ้าแห่งนี้ให้ความรักสมหวังแห่งนี้ ท่านจะได้พบกับเทพเจ้ากรถ่ายที่ปัดเป่าปัญหาและอุปสรรคต่างๆ **MAP 14**
- 11. ศาลเจ้าอิคุยะ อินาริ:** เวมาสิการะสุนัขจึงองค์นำโชคที่ล่องอบอดสุนัขจึงองค์น้อยด้วยสายตาแห่งความรัก **MAP 11**
- 12. ศาลเจ้าคะวะระ:** เด่าที่อาศัยในและนี่คือศาลเจ้าแห่งนี้คือเทพเจ้าที่ปกครองที่ร้อนรนเปิบานบ้านต่างๆ ในบริเวณนั้น จากตำนานในอดีต ว่ากันว่า จะต้องเลี้ยงดูปู่เสื่อเต่าเหล่านี้ด้วยเหล้าสาเกจนมากมายอย่างมีความสุขก่อนที่พวกเขาจะกลับมายังสะนะ โดยที่ศาลเจ้ามีเต่าแสนน่ารักเป็นเครื่องรางอีกด้วย **MAP 18**



ชินชูยุ



1. ศาลเจ้าโอคะมะ: ราวต้น 3 ครั้ง บนหัวของกัปโปะ ซึ่งเป็นสัตว์ในเทพนิยายที่มีข่องที่เรียกว่า "อะระ" (จาน) อยู่บนหัว แล้วหลังจากนั้น ค่ำอธิษฐานของผู้สักการะจะเป็นจริง **MAP (4)**
2. ศาลเจ้าทากะ: เก็บธัญพืช ราวต้นชินชูยุ/จินชูยุ ซึ่งเป็นน้ำที่ใช้ถวายองค์เทพลงบนเทพเจ้าไว้ตามจำนวนอายุ แล้วคำขอของท่านจะเป็นไปตามประสงค์ **MAP (4)**
3. ศาลเจ้าโคะมะ: (ในบริเวณของศาลเจ้ายามาตะ เก็มมังกุ) เมื่อหันหน้าเข้าหาเทพเจ้าให้ราดน้ำชินชูยุ/จินชูยุ 3 ครั้ง บนเอวชูทางด้านซ้าย และอีก 3 ครั้ง บนโศโคะกุแก๊งทางด้านขวา ซึ่งทั้งคู่เป็น 2 ในเจ็ดเทพเจ้าแห่งโชคลาภ จากนั้น ราวน้ำที่ไหลจากเท้าขององค์เทพลงบนเงินของท่านเพื่อให้โชคลาภของท่านเพิ่มพูน! **MAP (5)**
4. ศาลเจ้ามะโอะเก็มมังกุ: วางแผ่นกระดาษที่เขียนคำอธิษฐานของท่านลงบนหลังกระดองเต่าร้าง ("มะโอะเกะ" แปลว่า "เรือหาง") และราดน้ำลงบนแผ่นกระดาษกระดาษที่ละลายหายไปนั้นเป็นสัญญาณบอกว่าเทพเจ้าได้รับรู้ถึงคำอธิษฐานของท่านแล้ว **MAP (6)**
5. ศาลเจ้าโระยะมะ อะชินังกุ: คว้าตักกล้วยเป็นคืนปลงงานที่ทำให้จิตใจสงบ เมื่อจุ่มโคมี่จิหรือเครื่องรางแห่งความรึกกลในอ่างน้ำที่เรียงรายด้วยควอดซ์กล้วย ตัวอักษรที่ทำภายใต้โชคลาภความรึกของท่านจะปรากฏขึ้น นอกจากนี้ ยังมีโคมี่จิอื่น ๆ นอกเหนือจากด้านความรึกจากจำหน่ายด้วย **MAP (15)**

การกระทำที่ ดึงดูดโชคดี: คู่มือ ฉบับสมบูรณ์



ทิศ

ศาลเจ้ามะดะ เก็มมังกุ หน้าของวัว ไปยังทิศที่งานอธิษฐานให้คำขอของท่านเป็นจริง จากนั้นคล้องกระดิ่งอธิษฐานที่คอของเทพเจ้าไว้ และเมื่อคำอธิษฐานของท่านเป็นจริงแล้ว ท่านต้องนำองเทพที่ทำจากรูปปั้นกระด้างมาคืนศาลเจ้า **MAP (5)**

ทำบุญ

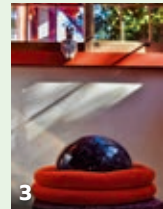


ศาลเจ้าคะตะมะมะ อะชินัง ผู้สักการะอาจทำบุญก่อนถึงแท่นสักการะ ซึ่งทำให้สามารถอธิษฐานต่อเทพเจ้าได้อย่างแรงกล้ายิ่งขึ้น อัฒสึเอะริว (เงินที่ทำบุญแก่ศาลเจ้า) จะจำนวนเท่าไรก็ได้ตามที่ท่านเห็นควรให้เป็นเงินแสดงความขอบคุณ **MAP (8)**

ยก

โอโมะคะรุอิชิ (แปลตรงตัวว่า "หินหนักหรือเบา") ที่มีกพบในแถบนาโงะยา

1. ศาลเจ้าคะรุวะ: (ในบริเวณของศาลเจ้าโคะเคชิอะชินังกุ) กล่าวกันว่าโอโมะคะรุอิชิสีม่วง ไม่เพียงแต่ทำให้คำขอของท่านเป็นจริงเท่านั้น แต่หากลูกพี่คนแล้ว จะลดความเจ็บปวดอีกด้วย **MAP (17)**
2. ศาลเจ้าโอะฟุคุ ชินมาระ: หินหายากที่มีรูปร่างเหมือนอะรุ (อัญมณีเต็มเต็มคำอธิษฐาน) **MAP (2)**
3. ศาลเจ้ามะมุชิ อิมาริ: (ในบริเวณของศาลเจ้าอิบุ) ศาลเจ้าที่สร้างขึ้นเพื่ออุทิศแก่เทพเจ้าแห่งความรุ่งเรืองทางธุรกิจ **MAP (55)**



วิธีการยกหินโอโมะคะรุอิชิ

ขั้นแรกยกหินด้วยจิตใจที่พุ่งใสแล้วยกอีกครั้งพร้อมกับอธิษฐาน หากรู้สึกว่ามีน้ำหนักขึ้น นั่นแปลว่ายังมีพลังทางอวกาศใกล้กับคำอธิษฐานท่านเป็นจริง แต่หากรู้สึกว่ามีน้ำหนักลดลง นั่นแปลว่าคำอธิษฐานจะได้รับคำตอบสนอง

มอง



1. ศาลเจ้าคะคะ มุซุมิ มิโค: ตามตำนาน เด็กๆ จะหายชุกชุนเมื่อได้มองไปในบ่อน้ำอันเป็นสถานที่ประทับของริวจินชะมะหรือเทพเจ้ามังกร **MAP (36)**
2. ศาลเจ้าโคะเคชิอะชินังกุ หลังจากอธิษฐานให้เจอเนื้อคู่ที่ใช่ได้มองผ่านรูปหินมิโคชิโนะเอชิหรือ "หินมองผ่าน" แล้ว ท่านจะมองเห็นภาพเหมือนมาดของท่านล่วงหน้าได้ **MAP (17)**

ลูบ



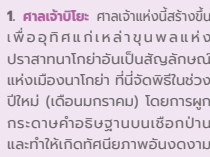
1. ศาลเจ้าโคะชู: ศาลเจ้าที่มีหินตามธรรมชาติที่เรียกว่า "มะเดะอิชิ" หรือ "หินสำหรับลูบ" อยู่ด้านหน้าของหลักการะ เชื่อกันว่า หากลูบหินแล้ว โชคลาภการค้าและการคลอคลออย่างปลอดภัยจะเพิ่มพูนยิ่งขึ้น **MAP (22)**
2. ศาลเจ้าคะโอะมะ: ลูบหัว ก้อง และขา ของรูปปั้นเทพเจ้าเอะบิซุ แล้วยกรูปปั้นขึ้น จากนั้น ท่านจะได้รับพรให้เกิดโชคดี **MAP (3)**
3. ศาลเจ้าอิโนะ โทะชิมะ: สลักการะต้นไม้ศักดิ์สิทธิ์อันเป็นที่สิงสถิตของโคะคุริวโจ (ราชามังกรดำ) และอะคุริวอิเมะ (เจ้าหญิงมังกรขาว) และสับผัดต้นไม้ด้วยมือของท่านและส่วนของร่างกายตามที่ต้องการ ด้วยความเชื่อที่ว่าวิธีการนี้จะช่วยรักษาโรคภัยไข้เจ็บ **MAP (20)**
4. ศาลเจ้ามิมะ: "มะเดะอิชิ" หรือ "กระด้างสำหรับลูบ" สลักการะจะช่วยให้ท่านหายจากโรคภัยไข้เจ็บ **MAP (46)**

เดิน



1. ศาลเจ้าคะโอะ อะชินัง: เดินไปสองดงยืนคำคู่กันและกัน ซึ่งเรียกว่า "วะโทะโคะ" หรือ "เดินไปทีสวดประสาธน์" เมื่อเดินรอบดงไปทีสอง 7 รอบครั้งในเวลา 2 ที่ ท่านจะได้รับพรด้านลูก **MAP (21)**
2. ศาลเจ้าโระยะมะ อะชินัง: อธิษฐานไปพร้อมกับสับผัดหินสีน้ำเงินและหลังตาเดินไปยังหินสีแดง หากท่านทำได้สำเร็จตั้งแต่ครั้งแรก คำอธิษฐานที่ท่านปรารถนาที่สุดจะกลายเป็นจริง แต่หากทำไม่ได้สำเร็จในครั้งต่อๆ มา คำอธิษฐานนั้นจะกลายเป็นจริงต่อเมื่อท่านพยายามอย่างต่อเนื่อง และหากมีผู้อื่นช่วยเหลือท่าน คำขอของท่านจะเป็นจริงด้วยความช่วยเหลือจากครสถัก **MAP (15)**

ผูก



1. ศาลเจ้าบิโตะ: ศาลเจ้าแห่งนี้สร้างขึ้นเพื่ออุทิศแก่เหล่าขุนพลแห่งปราสาทนาโงะยามะเป็นสัญลักษณ์แห่งเมืองนาโงะยา ที่มีวัดฟุชิในช่วงบิโตะ (เดือนมกราคม) โดยการผูกกระดาษคำอธิษฐานบนเชือกป่านและทำให้เกิดทัศนียภาพอันงดงามจากกระดาษคำอธิษฐานสีชมพูและฟ้าที่โบกตามแรงลม ควรค่าแก่การชมเป็นอย่างยิ่ง **MAP (16)**
2. ศาลเจ้าคะมะ อะชินัง: ตามตำนาน การผูกโบว์อธิษฐานสีชมพูและฟ้าที่เรียกว่า "มะโ-โอะ-โอะ" ในสถานที่ที่จัดไว้ให้ จะทำให้อธิษฐานของท่านเป็นจริง **MAP (45)**
3. ศาลเจ้าอิคุมะ อะชิริ: ชื่อ "โทะเอ็งชู" (แปลความหมายตามตัวอักษรได้ว่า "กระดิ่งแห่งความสับสนพัวพัน") ซึ่งหมายถึงกระดิ่งที่นำพาความโชคดีสู่ความสับสนพัวพัน) ที่ทำการของศาลเจ้าและผูกเข้ากับ "มุซุมิ คิตสึมะ" หรือ "คู่หูซึ่งจ้องออกสร้างความสับสนพัวพัน" ท่านอาจจะนำเหรียญหยายที่มาพร้อมกับกระดิ่งกลับบ้านเพื่อเป็นเครื่องรางโอมะโรอิ (ทำยาม ในภาษาญี่ปุ่น พูดำ "โทะเอ็ง" ซึ่งฟังเสียงกับคำที่มีความหมายว่า "ความสับสนพัวพัน") **MAP (11)**

ตี



ศาลเจ้าคะโอะมะ: ตีแผ่นกระดาษไม้ด้วยก้อนเพื่อฆ่าเชื้อโรคโชคดี เสียงก้องจากที่ดังขึ้นจะเรียกความสนใจจากเทพเจ้าและทำให้วงศ์เทพได้ยินคำอธิษฐานของท่าน **MAP (3)**

ส่งเสียงก้อง



ศาลเจ้าชะเค: แก้วอะระอะกุชิหรือไม้ชำระล้าง ไปทางซ้าย ขวา และทางซ้ายอีกครั้ง เดินลอดประตูโทริเล็กและสับระฆัง จากนั้น ไปยังอิชิคา-มิหรือเทพเจ้าหินที่อยู่ริมทางเดินไปยังศาลเจ้า แนวหวงที่กั้นเขตพารอบกับกระดาษอธิษฐานที่ติดอยู่ที่ปลายกับบริเวณที่ฆ่าห้ำหั่นอยู่ และสับระฆังอีกครั้งที่ตี เสียงก้องของระฆังสองใบเป็นดนตรีที่เรียกความสับสนพัวพันที่คู่หูของท่าน **MAP (47)**

การซื้อเครื่องรางโอมะโมริเน้นไม่ใช้การเลือกตามแฟชั่น แต่เป็นการเลือกด้วยสัญชาตญาณตลอดจนความรู้สึกผูกพันที่มีต่อเครื่องรางซึ่งสำคัญกว่ารูปลักษณ์ภายนอกหรือความศักดิ์สิทธิ์ที่เครื่องรางจะมอบให้ ในขณะที่ถือว่า เงินทำบุญอุทิศโอมะโมริเร็ว เป็นเงินที่ถวายแด่เทพเจ้า



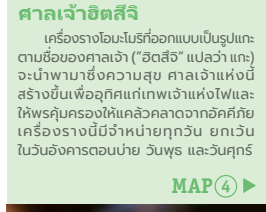
ศาลเจ้าคะตะยะมะ อะชิมังกุ
ชะมะโมริหรือเครื่องรางบันดาลสุข เป็น เครื่องรางอันสวยงาม ด้วยลวดลายบนกระเบื้องปิดด้วยด้ายสีทอง ติดกับพื้นหลังสีขาวบริสุทธิ์ และสามารถดึงดูดความสุขด้วยพลังแห่งตัวอักษร "ชะจิ" (ความสุข) ที่ปกคลุมเครื่องราง

◀ MAP ⑧



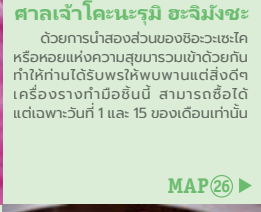
ศาลเจ้าหนะโอะ เท็นจินชะ เครื่องรางไม้รูปนกยูงพิเศษ
เครื่องรางไม้เหล่านี้เป็นสัญลักษณ์แทนนกยูงพิเศษ ซึ่งถือว่าเป็นผู้พิทักษ์ของเทพเจ้าแห่งการเรียนรู้ และยังปลุกเสกความผิดพลาดให้เป็นเรื่องโกหก (นกยูงพิเศษในภาษาญี่ปุ่นคือ "โกโทะ") ผู้ซื้อเครื่องรางนี้จะมีโอกาสหนึ่งในสิบที่จะได้รับเครื่องรางสีทอง

◀ MAP ⑥



ศาลเจ้าอิตสึจิ
เครื่องรางโอมะโมริที่ออกแบบเป็นรูปแกะตามชื่อของศาลเจ้า ("อิตสึจิ" แปลว่า แกะ) จะนำพามาซึ่งความสุข ศาลเจ้าแห่งนี้สร้างขึ้นเพื่ออุทิศแก่เทพเจ้าแห่งไฟและให้พรคุ้มครองให้แคล้วคลาดจากอัคคีภัย เครื่องรางนี้มีจำหน่ายทุกวัน ยกเว้นในวันอังคารตอนเย็น วันพุธ และวันศุกร์

MAP ④ ▶



ศาลเจ้าโคะนะรุมิ อะชิมังชะ
ด้วยการนำสองส่วนของชะวะชะโรค หรือหยกแห่งความสุขมาเข้าด้วยกัน ทำให้ท่านได้รับพรให้พบพานแต่สิ่งดี เครื่องรางทำมีทั้งสิ้น 1 และ 15 ของเดือนเท่านั้น

MAP 26 ▶



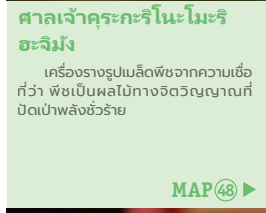
ศาลเจ้าซุชะคิ
จากซ้ายไปขวา เครื่องรางทรงดังแบบดั้งเดิมที่ทำพร้อมกันสำหรับปิดเป่าโรคภัยไข้เจ็บ, เครื่องรางขาว มอบความรุ่งเรืองในครอบครัวและโชคลาภทางการเงิน และเครื่องรางสำหรับผูกความสัมพันธ์ในสังคมและครอบครัว

◀ MAP 47



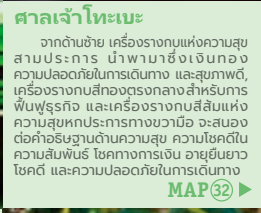
ศาลเจ้าวะคะมิยะ อะชิมัง
หมู่ตามเข็มนาฬิกาจากซ้าย เครื่องรางที่ทำจากหินของจริง นำพามาซึ่งความสุขและความสัมพันธ์, อยุคจูโรคุเทงเจ้าฟูโรคุจู ผู้บันดาลความสุข โชคทางด้านการเงิน และอายุยืนยาว และเครื่องรางที่มอบพลัง "โทะโคะคะ" แก่ผู้ซื้อขวัญ อันเป็นแนวคิดที่เป็นเอกลักษณ์ของญี่ปุ่นซึ่งหมายถึงความมีชีวิตชีวาและยาววัย ในขณะที่มีชีวิตอยู่ในปัจจุบันโดยมีผูกพันกับอดีตและอนาคต

◀ MAP 45



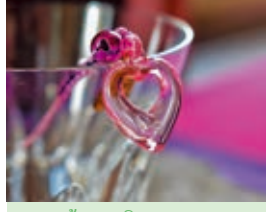
ศาลเจ้าคุระกะริ โนะ โมะริ อะชิมัง
เครื่องรางรูปเมล็ดพืชจากความเชื่อที่ว่า พืชเป็นผลไม้งามจากจิตวิญญาณที่ปิดเป่าพลังชั่วร้าย

MAP 48 ▶



ศาลเจ้าโทะเบะ
จากด้านซ้าย เครื่องรางนกแห่งความสุข สามประการ นำพามาซึ่งเงินทอง ความปลอดภัยในการเดินทาง และสุขภาพดี, เครื่องรางนกสีทองตรงกลาง สำหรับการเงิน ฟูรุรุคิ และเครื่องรางนกสีส้มแห่งความสุขทุกประการทางขวามือ จะสนองต่อคำอธิษฐานด้านความสุข ความโชคดีในความสัมพันธ์ โชคทางการเงิน อายุยืนยาว โชคดี และความปลอดภัยในการเดินทาง

MAP 32 ▶



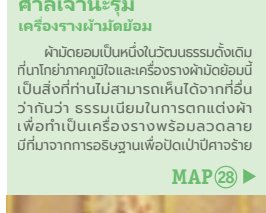
ศาลเจ้าทะคะมุ
เครื่องรางรูปกระจกหัวใจสีชมพูโปร่งใสนี้ นำพาซึ่งความโชคดีในความสัมพันธ์และความรัก และเนื่องจากมีเครื่องรางแบบเดียวกันในสีน้ำเงินเครื่องคอยขู่ คู่รักจึงมักจะใส่เครื่องรางคู่กัน

◀ MAP 14



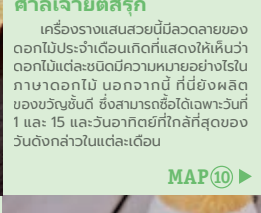
ศาลเจ้าชิโระยะมะ อะชิมังกุ
เครื่องรางไม้รูปทรงผลส้มกะบิจะ-ดันเป็นศักดิ์สิทธิ์ที่ตั้งอยู่ภายในบริเวณศาลเจ้า ที่บนดาดฟ้าอยู่อย่างสุขภาพดี และมีเครื่องรางอื่นๆ บรรจุอยู่หาหมอบที่ ทำจากต้นไม้ต้นเดียวกันที่ใช้ปิดเป่าวิญญาณร้าย

◀ MAP 15



ศาลเจ้านะรุมิ เครื่องรางห้ามดอ้ม
ห้ามดอ้มเป็นหนึ่งในวัฒนธรรมดั้งเดิมที่คนไทยภาคภูมิใจและเครื่องรางห้ามดอ้มยังเป็นสิ่งที่ไม่สามารถเห็นได้จากอื่นว่ากันว่า ธรรมเนียมในการตกแต่งผ้า เพื่อทำเป็นเครื่องรางพร้อมลวดลายมีที่มาจากพิธีกรรมเพื่อขับไล่สิ่งชั่วร้าย

MAP 28 ▶



ศาลเจ้ายัตสึริกุ
เครื่องรางแสนสวยนี้มีลวดลายของดอกไม้ประดับที่แสดงให้เห็นว่าดอกไม้แต่ละชนิดมีความหมายอย่างไรในภาษาดอกไม้นอกจากรูปที่ชัดเจนของขลุ่ยซันดะ ซึ่งสามารถซื้อได้เฉพาะวันที่ 1 และ 15 และวันอาทิตย์ที่ใกล้ที่สุดของวันดังกล่าวในแต่ละเดือน

MAP 10 ▶



ศาลเจ้านาโงโยมา โทะโอะชะคุ
ในประเทศญี่ปุ่น ความฝันอันเป็นมงคลที่สุดใน "ฮัตสึเมะ" หรือความฝันแรกของปีในวันปีใหม่ คือการฝันถึงภูเขาฟูจิเขียว และเมฆสีขาว ซึ่งโชกุนายพลที่ได้รับภารกิจกระโดดกำแพงที่ศาลเจ้าแห่งนี้ ยึดมั่นในสิ่งมงคลดังกล่าวด้วยเหตุนี้ จึงมีเครื่องรางระงับฮัตสึเมะวางจำหน่ายที่ศาลเจ้าและสามารถซื้อชื่อล่วงหน้าได้ทันที

◀ MAP 42



ศาลเจ้าโอะโนะโคะอิชิ ชินเมชะ
เครื่องรางแห่งความสุขนี้มีลวดลายหนูป่าอันมีความเกี่ยวข้องกับศาลเจ้าสุนัขคู่อย่างทางด้านหลังเครื่องรางเป็นกระดิ่ง "มิกะวะ ชูชิ" มีความหมายตามตัวอักษรว่า "กระดิ่งตัวแรก" ซึ่งพบได้ทั่วไปที่หน้าทางเข้าบ้าน โดยใช้เป็นเครื่องรางป้องกันสิ่งชั่วร้าย และว่ากันว่ากระดิ่งจะแตกเพื่อรบกวนภัยร้ายแทนเจ้าของเครื่องราง

◀ MAP 12

โทะซุอินเป็นตราประทับสีแดงและตัวเขียนที่ศาลเจ้าจำหน่ายเพื่อเป็นของที่ระลึกในการมาเยี่ยมชม

ศาลเจ้าโทะชะคุ
เทพเจ้าแห่งความร่ำรวยที่แบกรับสองภรรยาสมบัติและมังกรกระปรี่ประานโชคลาภแก่ท่าน

MAP 22

ศาลเจ้ามิวะ
กระต่ายแสนน่ารักพวกนี้เป็นที่นิยมอย่างมาก! ผู้ที่สักการะในวันเกิดสามารถรับตราประทับโทะซุอินของขวัญวันเกิดที่ออกแบบเป็นพิเศษได้

MAP 46

ศาลเจ้ายัตสึริกุ
เชื่อกันว่า "ชะมะโมะริ" หนึ่งในสัตว์ประหลาดโยโคตามตำนานพื้นบ้านญี่ปุ่น มีพลังในการปิดเป่าโรคภัยและมอบพลังในการจัดโรภภัยแก่ผู้สักการะ

MAP 10

ศาลเจ้านาโงโยมา โทะโอะชะคุ
ตราประทับโทะซุอินสีทองรูปพิเศษจะมาให้ท่านสัมผัสได้ถึงประวัติศาสตร์อันยิ่งใหญ่

MAP 42

ตราประทับโทะซุอิน และป้ายขอพรอะมะมะ

ศาลเจ้าจิสึคะ
อยู่ในบริเวณของศาลเจ้าโอะโนะโคะอิชิ ชินเมชะ

ศาลเจ้าแห่งนี้ปรารถนาพรแก่สุขภาพของวัยเยาว์ของร่างกายที่ขี้โรค อะมะมะถูกวาดอย่างดุดาดกับด้วยภาพของลูกพืชที่ดูราวกับกัน

MAP 12

ศาลเจ้าคะตะยะมะ อะชิมังกุ
อะมะมะเหล่านี้เป็นภาพของต้นส้มกะบิจะ: ก่ออยู่ในตราประทับของศาลเจ้า ในบริเวณของศาลเจ้า อะมะมะที่ปรากฏอยู่ในสี่ที่แสดงด้านบน 7 สีเหล่านี้ ถูกเขียนเรียงรายเป็นแถวในอะมะมะเดินหรือห้อยขบวน สร้างที่คุ้นเคย สวยงามน่าชม

MAP 8

ศาลเจ้าโทะโยะคุนิ
กล่าวกันว่า มีเพียงพลาทาร์ที่มีชื่อเสียงเกิดในบริเวณนี้ อะมะมะที่ถูกออกแบบตามหน้าตาเรียกกันว่าชิชะชะชะ เป็นพิเศษ และนำพามาซึ่งความโชคดีในการแข่งขันและสร้างความสัมพันธ์ที่ดี

MAP 49

ศาลเจ้าโทะชะคุ
อะมะมะเหล่านี้มีลวดลายวาดมือของภูเขาฟูจิ อันเป็นสัญลักษณ์ที่โด่งดังไปทั่วโลก

MAP 22

ศาลเจ้าโอะชิ
บนอะมะมะ ผู้รัก "โอะชิโอะมะ" และ "โอะโตะโมะชิ" ที่ถูกแยกจากกัน คนละฟากฝั่งของทางช้างเผือกตามตำนานกานาบาตะจะถูกผูกให้อยู่ด้วยกันด้วยด้ายสีแดง

MAP 54

ศาลเจ้าชิโระกะมะ
ที่ปะ: สัตว์ประหลาดในจินตนาการที่ถูกวาดลือเป็นการ์ตูนตัวนี้ ดึงดูดความสนใจได้เป็นอย่างดี

MAP 40

ศาลเจ้าอะคุริวา
อะมะมะลวดลายมังกรกระษณะ

MAP 51

การใช้โอมะโมริ
โอมะโมริหรือที่เรียกอีกอย่างว่า อะมะมะโมริ (อะมะมะ แปลว่าผิวหนัง และ โมริ แปลว่าการปกป้องหรือการป้องกัน) เดิมทีมีจุดประสงค์สำหรับให้ผู้ที่ซื้อเครื่องรางพาดพิงตัวไปจนกว่าจะบรรลุผลสำเร็จตามความประสงค์ อย่างไรก็ตาม ไม่มีกฎเกณฑ์ห้ามไม่ให้พาดพิงไปกับของใช้ส่วนตัวอย่างอื่น เช่น กระเป๋า หรือแม้กระทั่งใช้เป็นของตกแต่งบ้าน รถยนต์ หรือที่ทำงาน นอกจากนี้ แม้แต่จุดประสงค์ของเครื่องรางให้กับศาลเจ้าที่ซื้อมาหลังจากใช้งานไปหนึ่งปี แต่เชื่อว่าการเก็บรักษาเครื่องรางต่อไปอย่างไม่มีกำหนดนั้น ก็มีส่งผลร้ายแต่อย่างใด