

企画展

お能

はじめて。



原寸大

2026年6月25日(木)ー7月20日(月・祝)

開館時間:午前10時~午後5時(最終入館は午後4時30分) 休館日:月曜日(但し、7/20(月・祝)は開館、翌7/21(火)は休館)

観覧料:一般2,000円・高大生1,200円・中学生以下無料 主催:徳川美術館・名古屋市蓬左文庫

徳川美術館 TEL:052-935-6262 FAX:052-935-6261 名古屋市蓬左文庫 TEL:052-935-2173 FAX:052-935-2174 〒461-0023 名古屋市東区徳川町

徳川美術館

THE TOKUGAWA ART MUSEUM



蓬左文庫

HOSA LIBRARY, CITY OF NAGOYA

[Thematic Exhibition]

Getting to Know the World of Noh

企画展

お能 はじめまして。

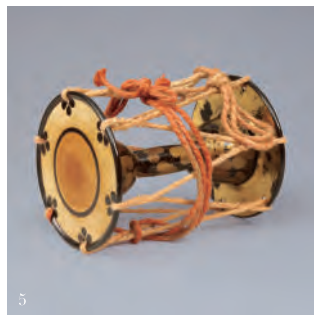


8

能は、能役者が身に着ける
おもてしうやく
面や装束などの能道具と、謡・
うた
舞・楽器とが響きあい、物語が
ひろがる日本の伝統芸能です。
尾張徳川家が大切に受け継い
できた名品を通してその魅力に
ふれる展覧会。
お能に出会う、はじめの一步に
なりますように。

1.能面 般若 焼印「天下一是閑」朱漆花押 是閑吉満作 桃山〜江戸時代 16〜17世紀
2.黄地枝垂桜に尾長鳥文金襴長絹 江戸時代 17〜18世紀 3.狂言面 猿 江戸時代
18〜19世紀 4.紅・白段簾に花の丸文唐織 江戸時代 18世紀 5.夕顔時絵小鼓 黒漆銘
弥左衛門(花押) 江戸時代 18世紀 6.胴箔七宝文髪帯ほか 江戸時代 18〜19世紀
7.海松茶地壺尽文肩衣 江戸時代 19世紀 8.雲龍図中啓 江戸時代 18〜19世紀

【表面】能面 小面 伝是閑吉満作 桃山〜江戸時代 16〜17世紀 黄地枝垂桜に尾長
鳥文金襴長絹(部分) 江戸時代 17〜18世紀 紅・白段簾に花の丸文唐織(部分) 江戸
時代 18世紀 ※すべて徳川美術館蔵



記念講座

入門編

「お能、はじめまして。」

講師：辰巳満次郎氏(シテ方宝生流能楽師)
日時：6月28日(日)午後1時30分〜3時(開場：午後1時)
会場：徳川美術館 講堂
定員：90名(事前申込制/先着順/会員先行申込あり)
受講料：2,000円(税込/入館料別途必要)
申込：5月26日(火)午前10時開始

土曜講座

「能を識る〜道具から見るお能〜」 野村弥生(学芸部 学芸員)

日時：7月4日(土)午後1時30分〜3時(開場：午後1時)
会場：徳川美術館 講堂
定員：100名(事前申込制ですでに満席)
※キャンセルが出た場合のみ当日受付可(1回1,000円/入館料別途必要)

オンラインチケット

発売日：5月26日(火)午前10時開始

同時期開催

ムジナバケール×徳川美術館
共同企画展示「現代クリエイターとの遭遇」
会期：6月25日(木)〜7月12日(日)
会場：本館展示室



古文書講座

「7代徳川春春一藩政の再検討」 深井雅海(徳川林政史研究所 所長)

日時：6月27日(土)午後1時30分〜3時(開場：午後1時)
会場：徳川美術館 講堂
定員：100名(事前申込制ですでに満席)
※キャンセルが出た場合のみ当日受付可(1回1,000円/入館料別途必要)