



あいち 国際 女性映画祭 2025

ウィルあいち 9/11 Thu-15 Mon ミッドランドスクエア シネマ 9/11 Thu-14 Sun

あいち国際女性映画祭は、世界各国・地域の女性監督による作品、女性に着目した作品を集めた、国内唯一の国際女性映画祭です。

主催／公益財団法人あいち男女共同参画財団、あいち国際女性映画祭2025運営委員会
助成／愛知県、芸術文化振興基金、一般財団法人東海テレビ国際基金
後援／内閣府男女共同参画局、名古屋市長、愛知県教育委員会、名古屋市長教育委員会、愛知県女性団体連盟、一般社団法人外国映画輸入配給協会、協同組合日本映画監督協会、一般社団法人日本映画製作者連盟、全国興行生活衛生同業組合連合会、一般社団法人中部経済連合会、名古屋商工会議所、中部経済同友会、公益財団法人名古屋観光コンベンションビューロー、国連UNHCR協会
協賛／名古屋競馬株式会社、中部国際空港株式会社、愛知県銀行協会、愛知県国民健康保険団体連合会、株式会社アドプランナー、岡谷銅機株式会社、ダイナパック株式会社、中日本興業株式会社、リンナイ株式会社、株式会社あいちフィナンシャルグループ、愛知県共済生活協同組合、社会福祉法人愛知県厚生事業団、愛知県信用保証協会、公益社団法人愛知県宅地建物取引業協会、愛知県土地改良事業団体連合会、愛知県農業土木研究会、公益財団法人愛知・豊川用水振興協会、株式会社アフエクトホールディングス、株式会社井上硝子店、NDSインフォス株式会社、奥野工業株式会社、金印株式会社、株式会社コロナワールド、株式会社コングレ、株式会社サラーコーポレーション、株式会社シーテック、数島製パン株式会社、昭和建物管理株式会社、医療法人福智会すずかけクリニック、生活協同組合コープあいち、損害保険ジャパン株式会社、株式会社デンソー、東海東京証券株式会社、株式会社東海理化、トヨタ自動車株式会社、豊田通商株式会社、一般社団法人名古屋建設業協会、名古屋SORAゾントクラブ、株式会社ニデック、日本特殊陶業株式会社、株式会社花井組、株式会社パロマ、フタバ産業株式会社、愛知学院大学、愛知淑徳大学、愛知大学、相山女子園大学、中京大学
連携協力／クレティユ国際女性映画祭、国際芸術祭あいち2025、ソウル国際女性映画祭、東京国際映画祭、名古屋難民支援室、ニューヨーク・ジャパン・シネフェスト
協力／愛知県聴覚障害者協会、FM AICHI、韓国映像資料院、現代中国映画祭、国立映画アーカイブ、NPO法人シーン・ボイスガイド、駐名古屋大韓民国総領事館、東京フィルメックス、福岡市総合図書館



公益財団法人 あいち男女共同参画財団

表紙デザインは、公募により最優秀作品に選ばれた清長寛 さんです。



あいち
2025
国際
芸術
祭
連携企画プログラム

7 22 ふたりの青い心線

Two Blue Hearts

ドラマ

インドネシア／2024／106分

9月12日(金) 13:00／ウィルホール

9月14日(日) 18:30／ミッドランドスクエア シネマ(スクリーン4)

日本初公開

監督来場予定

第37回バンドン映画祭 ベスト・アクター受賞

監督：ギナ・S・ヌール、ディナ・ジャサンティ
出演：アンガ・ユナンダ、アイシャ・ヌラ・ダタウ、ファレル・ラフィスキ



©2024 PT Kharisma Starvision Plus

高校生の望まない妊娠を描いて2019年にインドネシアで250万人の観客を動員した話題作の続編。韓国での留学生活を終え5年ぶりに帰国したダラとインドネシアに残り息子アダムを育てたピマ。若くして親になった二人の葛藤と成長、家族の絆と未来への希望を静かに紡ぐ物語。

15 サントーシュ

SANTOSH

ドラマ

インド・イギリス・ドイツ・フランス／2024年／125分

9月13日(土) 10:00／大会議室

愛知初公開

第25回東京フィルメックス審査員特別賞、学生審査員賞受賞
第97回アカデミー賞国際長編映画賞部門イギリス代表作品

監督：サンディヤ・スリ
出演：シャハナ・ゴスワミ、スニータ・ラジワール
協力：東京フィルメックス



©Oxfam

政府の制度によって、殉職した夫の跡を引き継ぎ警察官となったサントーシュ。ベテラン女性警察官シャルマと共に、北インドの村で起きた低カーストの少女暴行殺人事件を担当することになる。捜査を進めるにつれ、社会のさまざまな腐敗を知ることになったサントーシュは、正義とは何かという問題に直面する。

あいち国際女性映画祭 30回記念特別企画

クレティユ国際女性映画祭(1978年設立、フランス)とソウル国際女性映画祭(1997年設立、韓国)で上映された2作品を日本初公開！

クレティユ国際女性映画祭上映作品

13 ウォーター・サーフィス

On the Water Surface

ドラマ

トルコ／2024年／90分

9月13日(土) 10:00／ウィルホール

日本初公開

監督、ナザン・ケサルさん来場予定

第47回クレティユ国際女性映画祭観客賞受賞

監督：ゼイネブ・キョプリュリュ
出演：ジェムレ・エブジャ、ナザン・ケサル、ヤセミン・シャロウスキー



©Periferi Film

ある夏の日、デニズは再婚する母の結婚式に出席するため、久しぶりに故郷へ戻る。そこで、置き去りにしたはずの怒りや恐れ、そして罪悪感が再び胸によみがえる。海で父を失った悲しみは今も胸に重くのしかかり、母が家をデニズに託そうとすることで、デニズは過去と向き合うことになる。

ソウル国際女性映画祭上映作品

14 強くなるとき

Time to Be Strong

ドラマ

韓国／2024年／100分

9月13日(土) 13:10／ウィルホール

日本初公開

監督来場予定

第25回全州国際映画祭韓国コンペティショングランプリ、最優秀俳優賞(チェ・ソヌン)、Watcha's Pick 受賞

監督：ナムグン・ソン
出演：チェ・ソヌン、ヒョン・ウソク、ハ・ソヌン



K-POPアイドルを引退した三人が、済州島へと旅に出る。思うようにいかなかったキャリアと行けなかった修学旅行。ようやくできた時間で、三人は自分たちだけの旅を始める。しかし、島の初日から、予期せぬトラブルが次々と起こる。

国際シンポジウム「わたしたちの今」

9月13日(土) 15:40／ウィルホール

参加費無料

登壇者：ジャッキー・ビュエさん(クレティユ国際女性映画祭ディレクター)
ファン・ヘリムさん(ソウル国際女性映画祭 執行委員長、プログラマー)
浜野佐知さん(映画監督)
三島有紀子さん(当映画祭アンバサダー、映画監督)

進行役：木全純治(当映画祭ディレクター)

フランスと韓国の女性映画祭からのゲストと国内の女性監督たちが、女性監督の歩みや女性映画祭がつなぐ未来について意見を交わします。

東京国際映画祭 提携企画

16 トラフィック

Traffic

ドラマ

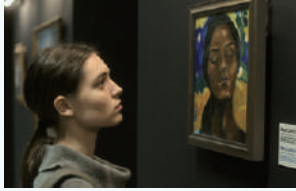
ルーマニア、ベルギー、オランダ／2024年／119分

9月13日(土) 13:10／大会議室

愛知初公開

第37回東京国際映画祭最優秀女優賞受賞、第40回ワルシャワ映画祭グランプリ受賞

監督：テオドラ・アナ・ミハイ
出演：アナマリヤ・ヴァルトロメイ、イオヌツ・ニコラエ、ラレシュ・アンドリッチ
協力：東京国際映画祭



2024© MINDSET PRODUCTIONS - LUNANIME - LES FILMS DU FLEUVE - BASTIDE FILMS - FILMGATE FILMS - FILM I VAST - AVANPOST MEDIA - MOBRA FILMS.

第38回東京国際映画祭

2025年10月27日～11月5日

日比谷・有楽町・丸の内・銀座地区にて開催



17 ラブ・ライズ

Love Lies

ドラマ

香港／2024年／112分

9月13日(土) 15:50／大会議室

愛知初公開

監督：ホー・ミウケイ(何妙祺)
出演：サンドラ・ン(吳君如)、マイケル・チョン(張天賦)、ステフィー・タン(鄧麗欣)、配給：サロンジャパン



©2024 Head Office Film Limited All Rights Reserved.

離婚目前に夫と死別し、過去に区切りをつけられずにいる52歳の婦人科医ペロニカは、25歳のナースと偽りアプリに登録。ロマンス詐欺集団が仕掛けた外国人実業家と出会い、恋のやりとりを重ねるなかで、これまでの恋愛を見つめ直す。

24 家出の決意

Like A Rolling Stone

ドラマ

中国／2024／106分

9月15日(月・祝) 12:50／ウィルホール

愛知初公開

ウーディネ極東映画祭 観客賞3位

監督：イン・リーチュエン(尹麗川)
出演：ヨン・メイ(咏梅)、ジャン・ウー(姜武)、ウー・チェン(吳倩)
協力：現代中国映画祭



Shanghai Huace Film Co., Ltd.

蘇敏という実在の女性をモデルにしたストーリー。家族のために人生を捧げ、よき娘、よき妻、よき母としての役割を忠実に果たしてきた李紅を軸にした物語。劇中では家事と生活の重荷によってうつ病となった彼女が、新たな人生の旅を計画し、本当の自分を再発見していく。

21 9月14日(日)10:00 / 大会議室 18作品一挙上映！〈途中3回休憩あり／④、⑧、⑪の上映後〉

1 PET

アニメ

日本 / 2025年 / 7分



監督：樋廻里彩
監督来場予定

ある日、ネコを飼っている女の子の元に小さなネズミがやってくる。そのネズミは食べ物やゲームを魔法のように出したり、楽しい音楽をかけてくれたりする気が利くネズミだった。そんなネズミの虜になっていく女の子を見ていたネコはネズミのことを鬱陶しく思い…。

2 Treasure

アニメ

スペイン / 2024年 / 6分



監督：カルメン・アルバレス・ムニョス
声の出演：ロラ・フロール・マシアン

日々のルーチンに縛られ、マリ・ピリは公園で鳥たちに餌を与えながら退屈な日々を過ごしている。ある日、カラスが小さなお礼を贈り始める。マリ・ピリは驚き、カラスたちにもっと良い餌を与えると、それに応じてカラスたちのお礼も良くなっていく。

3 貝の唄

Song of Shell

アニメ

日本 / 2025年 / 10分



監督：高谷智子

妻を亡くした主人公は、猫に誘われ夜の街にでかける。そこでさまざまな出会いと別れを経験する。

©2025 Tomoko TAKAYA

4 おばけ猫のレシピ

A Recipe for Cat Ghosts

アニメ

日本 / 2025年 / 8分



監督：はるおさき
声の出演：中川響
監督来場予定

これは、猫のおばけを見つけるためのレシピです。猫は気分屋なので出てこないかもしれないし、でてくるかもしれない。大切なものをなくした人のためのレシピです。

©2025 Saki HARUO/Tokyo University of the Arts Graduate School of Film and New Media

5 The Third Child

The Third Child

ドキュメンタリー

イラン / 2024年 / 25分



監督：セルナ・アミニ
出演：マハディ・カラテ、
モハンマド・ヤズダン・ファクリ

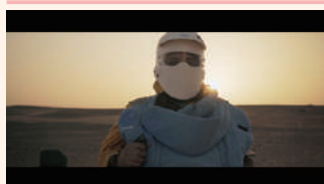
マハディは家族の中でただ一人の健聴児である。母、父、姉妹、兄、家族全員耳が聴こえない。こうした環境で育ったマハディは、幼少期から発音や会話に苦労してきた。現在、彼はプロの声優を目指し、新たな道を歩み始めている。

6 Dissonance

Dissonance

ドキュメンタリー

スペイン / 2025年 / 25分



監督：ラケル・ラロサ

2019年、サハラウィ族の女性ファティメトゥ・ブッシャラエが、アルジェリアのティンドゥフにあるサハラウィ難民キャンプで、対人地雷の発見を目的とした女性のボランティア団体SMAWTを設立した。

7 Hong

ドキュメンタリー

中国 / 2024年 / 29分



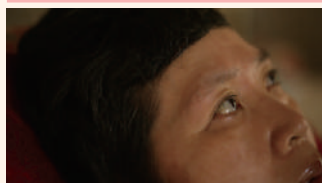
監督：フー・インイン(胡迎迎)
出演：ワン・ユーホン(王玉紅)
監督来場予定

中国北部の冷温帯森林、48度線に沿った地域を舞台に、世界で最も危険な職業の一つに立ち向かう女性ホンを追う。中国で高所の森林作業を行う女性はほとんどいない。厳しく危険でありながら、小さな庭のある家で過ごす生活はシンプルで穏やかだ。

8 because time is life

ドキュメンタリー

日本 / 2025年 / 30分



監督：天野澄子
出演：小林さゆり、吉村まき
監督来場予定

ALS(筋萎縮性側索硬化症)を発症したさゆりと重度訪問介護を支援し暮らしに寄り添うまき。「生きたこと」と「個と社会のかかわり」を問い悩みながらも、日々のなかにささやかな楽しみや喜びを見つけて笑い合う女性たちのしなやかさを描く。

9 Pollock

Pollock

ドラマ

韓国 / 2024年 / 29分



監督：ユ・イス
出演：カン・エシム、ピョン・ジュンヒ
監督来場予定

寒さ厳しい冬の日、まもなく完成を迎えるマンションの建設現場と、漁の季節の訪れを告げるスケトウダラの干し場では慌ただしく作業が行われている。ヨンファは、同僚の息子ジョンチョルが行方不明になったことを知り、その同僚を助けようとする。

10 Narmook

Narmook

ドラマ

イラン / 2025年 / 19分



監督：ガザル・ソギーニヤ
出演：ルキーヤ・サルシャル、
マフペ・ソルタニ

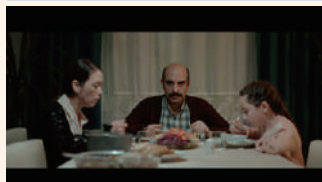
「Narmook」とは、「半分男性、半女性」という意味である。息子がいない家族が、娘を息子として育てる「バチャ・ボシュ」という習慣の犠牲となり、アイデンティティに苦しむ思春期の少女を描く。

11 Chicken Broth Soup

Chicken Broth Soup

ドラマ

トルコ / 2024年 / 18分



監督：デニス・ブユックキルル
出演：ネメ・オナル、
エロル・ババオウル

心臓発作で亡くなったとされる男性の遺体を検査した医師が異常に気づき、遺体を法医に回そうとする。すると、その男性の妻が、自分を絶えず殴っていた夫に毒を飲ませたと告白する。

12 Second Place

Second Place

ドラマ

中国、アメリカ / 2024年 / 17分



監督：ガオ・コーシン・カイア(高可馨)
出演：チェン・ユエ(程悦)、スー・シャオシェン(蘇笑神)
監督来場予定

故郷に戻ると、かつての自分の部屋がなくなっていた。祖父が新しいアパートを買ってくれたことになり、静かな夏の間、二人で新しい住まいを探す。新たな「場所」探しは、記憶や喪失、そして居場所について改めて考える機会となる。

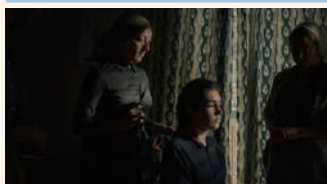
あなたが選ぶ“観客賞”

フィルム・コンペティション【アニメーション部門】、【ドキュメンタリー部門】、【ドラマ部門】では、審査会が選ぶグランプリの他に、観客の皆さんの投票によって“観客賞”が決定します！

ドラマ部門)ノミネート作品

13 Blue Land Blue Land

ドラマ
スペイン／2024年／19分



監督：マリヌ・オークレル・マルシュ
出演：アレクシア・アルバレス、リナ・ミラ

1940年代のマヨルカ。エリオ・ノールは大人になることの複雑さを知っていく。人里離れた農家に住む人々は一度も外の世界に触れたことがなかった。しかし、一本の映画が、すべてを変える。

14 The Monkey King Is A Girl The Monkey King Is A Girl

ドラマ
中国、アメリカ／2024年／17分



監督：ジャン・ユエ(張悦)
出演：ジャン・ユエ(張悦)、リン・チェン(陳琳)
監督来場予定

型にはまった役ばかりに嫌気がさした女優スン・グオが、男性役の孫悟空のオーディションに潜り込み、予想外にも女性監督によってその役に選ばれる。プロデューサーからの絶え間ないプレッシャーのもと、スン・グオは役に近づき、どんどんのめり込んでいく。

15 メゾン平凡 The Quirky Residents

ドラマ
日本／2025年／22分



監督：新玉夏子
出演：田中明、田中優(スタントダブル)
監督来場予定

かつては期待の新人と言われていたが、現在はボツ続きの限界女性漫画家・鈴木。そんな鈴木が引っ越した激安アパートは、ヤクザ？ 殺し屋？ 忍者？ クセつよ住民ばかりだった！ 締め切り前日、隣人の騒音に耐えかねた鈴木はプチギレ、住民達を次々にぶちのめす！

招待作品

フィルム・コンペティション ノミネート作品上映後／大会議室

クレティユ国際女性映画祭観客賞受賞作品

Simply Divine Simply Divine

ドキュメンタリー アニメ
フランス、ルーマニア／2024年／15分



©Novanima Productions

監督：メロディ・プリシエール、ボグダン・スタマティン
1939年、ある兵士と女性が恋に落ちる。2年後、女性は難民となり、兵士は戦場へ向かう。二人の愛は、戦争の渦に飲み込まれていく。2014年、長いインタビューで彼女は過去を語り始める。忘れ去られた時代の秘密が明かされる。4分の3世紀と世界大戦を経た恋に、いったい何が残るのか？

ニューヨーク・ジャパン・シネフェスト推薦作品

KOI KOI

ドラマ
アメリカ／2023年／9分



監督：金田 ジャスティン

二つで一つ、二人で一人。鯉のペンダントで繋がれた姉妹のかたい絆。

シカゴ物語

Resettlement: Chicago Story

ドラマ
アメリカ／2024年／17分



監督：東谷麗奈

第二次世界大戦終了後、アメリカの強制収容所から釈放されたものの、わずか25ドル余りとバスの片道切符だけを与えられ、シカゴでクリーニング店を始めた日本人移民家族の再生の物語。実話を基に強制収容所生存者が特別出演。

NEW YORK JAPAN CINEFEST
ニューヨーク・ジャパン・シネフェスト(New York Japan CineFest)は、当映画祭と連携するアメリカの映画祭です。今回は、昨年の当映画祭フィルム・コンペティション/ノミネート作品から1作品が上映される予定です。

フィルム・コンペティション授賞式

『シカゴ物語』上映後／大会議室 奥田瑛二審査委員長の講評もお楽しみに！

*招待作品及び授賞式は、②『フィルム・コンペティション&授賞式』のチケットをお持ちの方がご覧いただけます。 協賛：愛知県興行協会

あいち国際女性映画祭 30回記念特別企画

女性監督の先駆者たち

女性監督の先駆者たちであるアリス・ギイ(フランス)、坂根田鶴子(日本)、バク・ナムオク(韓国)に関連する作品を上映します。

9 映画はアリスから始まった

ドキュメンタリー

Be Natural: The Untold Story of Alice Guy-Blaché アメリカ／2018年／103分

9月12日(金) 10:00／大会議室



©2018 Be Natural LLC All Rights Reserved

監督：パメラ・B・グリーン
ナレーション：ジョディ・フォスター
出演：アリス・ギイ、ベン・キングズレー
配給：パンドラ

世界初の劇映画監督アリス・ギイ。しかしその名は長い間映画史から消えていた。それはなぜか。陰に隠されたアリスの功績に光をあてる。当映画祭2021で上映した本作を再上映します。

上映後トーク登壇者(予定)

ジャッキー・ビュエさん(クレティユ国際女性映画祭ディレクター)

斉藤綾子さん(明治学院大学文学部芸術学科教授)

10 日本初の女性映画監督 坂根田鶴子を追って／開拓の花嫁

9月12日(金) 13:50／大会議室

日本初の女性映画監督 坂根田鶴子を追って

ドキュメンタリー

Looking for Tazuko Sakane, The first Japanese woman film director

日本／2004年／22分



監督：熊谷博子

坂根田鶴子は、日本初の女性映画監督だが、世の中にあまり知られていない。劇映画を1本監督し、満洲映画協会でも10作品を監督したが、戦後は、女性で大学卒でないことを理由に助監督にすらなれず、スクリプターとして生涯を終えた。そんな彼女に迫った短編ドキュメンタリー。

開拓の花嫁

Brides of the Frontier

ドキュメンタリー

日本／1943年／21分／35mm・白黒



国立映画アーカイブ所蔵

監督：坂根田鶴子

提供：国立映画アーカイブ

満洲移民の嫁不足対策として独身女性を募るために企画された啓民映画。農業移民の日常生活を紹介するため、共同炊事や育児、農作業などが満洲北部の埼玉村開拓団にて撮影された。坂根田鶴子監督作品の中で、唯一フィルムが現存する作品。(国立映画アーカイブHPより引用)

上映後トーク登壇者(予定) 熊谷博子監督

11 未亡人

The Widow

ドラマ

韓国／1955年／75分／白黒・不完全／デジタルリマスター版

9月12日(金) 16:00／大会議室



監督：バク・ナムオク
提供：韓国映像資料院
字幕協力：国立映画アーカイブ

朝鮮戦争で夫を亡くし、幼い娘を抱えて生きる女性の苦悩と欲望を描く。韓国初の女性監督バク・ナムオクによる本作は、**最終巻が失われており、また、ラスト10分間は音声がありません。**

韓国映像資料院提供

上映後トーク登壇者(予定)

ビョン・ジェランさん(ソウル国際女性映画祭 理事長、組織委員長)

ミツヨ・ワダ・マルシアーノさん(京都大学文学研究科教授)

②『苦悩のリスト』上映後トーク内で、詩人でもあるフルーク・ファロクザードが監督した1962年製作のイラン映画『あの家は黒い』を上映します。

特別上映

国際交流企画

8 永遠の故郷ウクライナを逃れて ドキュメンタリー

In the Rearview

ポーランド、ウクライナ、フランス/2023年/84分

9月12日(金) 16:10/ウィルホール

愛知初公開

監督：マチュク・ハメラ
難民映画祭パートナーズとして上映(上映協力：
国連UNHCR協会)ビルバオ国際短編ドキュメンタリー映画祭(スペイン)：2023年長編ドキュメンタリー部門グランプリ賞
シカゴ国際映画祭(アメリカ)：2023年最優秀ドキュメンタリー部門銀賞

戦争によって故郷を離れ、ポーランドに向けて車で避難するウクライナの人々の姿を描くマチュク・ハメラ監督によるドキュメンタリー映画。年齢、性別、出身地の異なる様々な立場の人々が、戦争が始まってからの自分の物語や思いを車中で語る。

上映後 シンポジウム

「ウクライナからの声：避難民とともに歩む日本」

ゲスト：羽田野真帆さん(名古屋難民支援室コーディネーター)
川口プリス・リュドミラさん(日本ウクライナ文化協会理事長)
サムソノバ・テチアナさん(名古屋市観光文化交流局国際交流課)
片岡典子さん(中日新聞編集局社会部)

進行役：佐藤久美(当映画祭イベントディレクター)

ロシアの侵攻から3年。ウクライナ避難民の生活支援に取り組んでいるウクライナ人女性、日本で働きながら新しい生活を築いている避難民の女性、避難民の実情を取材して発信している新聞記者の方にご登壇いただき、名古屋難民支援室のコーディネーターの羽田野氏とともに、支援のあり方を考えます。

12 リー・ミラー 彼女の瞳が映す世界 ドラマ

LEE

イギリス/2023/116分

9月12日(金) 18:30/ミッドランドスクエア シネマ(スクリーン4)

第82回 ゴールデン・グローブ賞
主演女優賞 ノミネート
第78回 英国アカデミー賞
英国作品賞 ノミネート監督：エレン・クラス
出演：ケイト・ウィンスレット、
アンディ・サムバーグ、
アレクサンダー・スカルスガルド
配給：カルチュア・パブリッシャーズ

©BROUHAHA LEE LIMITED 2023

1938年、南フランスで休暇を過ごしていたリー・ミラーは、芸術家ローランド・ペンローズと出会い恋に落ちる。ほどなくして第2次世界大戦の脅威が迫り、日常のすべてが一変。写真家の仕事を果たしたリーは、従軍記者兼写真家として次々とスクープをつかんでいく。

19 繕い裁つ人 ドラマ

A Stitch of Life

日本/2015/104分

9月14日(日) 10:00/ウィルホール

監督来場予定
中谷美紀さんビデオメッセージ
シーンボイスガイド付き監督：三島有紀子
出演：中谷美紀、三浦貴大、片桐はいり
配給：ギャガ

神戸の街を見渡す坂の上にある仕立て屋「南洋裁店」。初代の祖母から店を継いだ2代目店主・市江が手がけるオーダーメイドの洋服は大人気だが、昔ながらの職人スタイルを貫く手作りのため、量産はできない。祖母が常連のために作った服を直し、たまに新しい服を作るという日々で満足していたが…。

20 長い散歩

A long Walk

日本/2006/136分/デジタルリマスター版

ドラマ

9月14日(日) 13:30/ウィルホール

監督、安藤和津さん来場予定
モントリオール世界映画祭グランプリ、
国際批評家連盟賞、エキュメニク賞
シーンボイスガイド付き監督：奥田瑛二
出演：緒形拳、高岡早紀、杉浦花菜
配給：キネティック

©2006 ゼロ・ピクチャーズ/朝日放送

高校の校長を定年退職した厳格な教育者である松太郎は、ボール紙で作った擦り切れた羽をいつも背中に付けた少女・幸と出会う。幸が母親に虐待されていることを知り、幸を救うため、自身の過去を清算するため、少女を連れて旅に出るが、そんな二人を待っていたのは、それを誘拐事件とみなした社会だった。

23 きみの色 アニメ

THE COLORS WITHIN

日本/2024/101分

9月15日(月・祝) 10:00/ウィルホール

第26回上海国際映画祭金爵賞 最優秀アニメーション作品賞

監督：山田尚子
出演：鈴川紗由、高石あかり、木戸大聖
配給：東宝

©2024「きみの色」製作委員会

人が「色」で見える高校生のトツ子は、同じ学校に通っていた美しい色を放つ少女・きみ、街の古書店で出会った少年・ルイの3人でバンドを組むことになる。3人は音楽によって心を通わせ、いつしか友情とほのかな恋のような感情が芽生え始める。『けいおん!』『聲の形』の山田尚子監督の完全オリジナル長編作。

25 苦悩のリスト/あの家は黒い

9月15日(月・祝) 10:00/大会議室

ドキュメンタリー

苦悩のリスト The List イギリス・アフガニスタン・イラン合作/2023/67分

2023年山形国際ドキュメンタリー映画祭
クロージング作品監督：ハナ・マフマルバフ
配給：ノンデライコ

2021年、米軍撤退によってタリバンの復権が間近に迫るアフガニスタンで、迫害や殺害の恐れある約800人のアーティストや映画関係者たちを救おうとする有志の活動を描く。限られた時間の中で膨大なリストからの「選別」を迫られる、緊迫したポリティカルドキュメンタリー。

上映後トークイベント「イラン映画における女性の表現の進化」

ゲスト：ショーレ・ゴルバリアンさん(映画プロデューサー)

イラン映画の普及に尽力し、日本とイランの映画交流に大きく貢献されているショーレ・ゴルバリアンさんをお迎えしたトークイベントを開催します。イランにおける女性映画監督のバイオニア、フルーク・ファロクザードさんの作品を鑑賞しながら、過去から現在に至るイラン映画の歴史とその深い魅力について語っていただきます。



トーク内上映

あの家は黒い

The House Is Black

ドキュメンタリー

イラン/21分

監督：フルーク・ファロクザード
協力：福岡市総合図書館

女性の活躍シンポジウム

参加費無料

「“その時”に備える 女性と多様な声が活きる防災へ」

9月11日(木) 14:00~15:00/大会議室

ゲスト：椿佳代さん(エンジェルランプ代表)
山口多恵子さん(今日和代表)

進行役：佐藤久美(当映画祭イベントディレクター)

被災地で支援活動をしているお二人から、被災地や避難所における女性や高齢者、外国籍の方などがおかれた現状や課題解決に向けた取り組み、迫りくる南海トラフ地震に備えるべきことなどをお話しいただきます。

1 金子文子 何が私をこうさせたか
Kaneko Fumiko

ドラマ

日本 / 2025 / 121分

9月11日(木) 10:00 / ウィルホール

世界初公開
監督、菜葉菜さん来場予定

監督: 浜野佐知
出演: 菜葉菜、小林且弥、三浦誠己
配給: 旦々舎



金子文子はなぜ死んだのか。大審院で死刑判決を受けた後、無期懲役に減刑され、栃木女子刑務所に送られた。自死するまで何があったのか。本映画では文子のナマの声を伝える短歌をもとに、これまで空白であった死刑判決から自死に至る121日間の、文子のたったひとりの闘いを描きます。

4 長浜
Nagahama

ドラマ

日本 / 2025 / 93分

9月11日(木) 16:50 / 大会議室

愛知初公開
監督、莊司亜虎さん、加藤あんりさん
来場予定

監督: 谷口未央
出演: 莊司亜虎、加藤あんり、瑛蓮
配給: ブライトホース・フィルム



©2025 コルミオ・フィルム

11歳の伊吹は亡き日本人の父の遺骨を届けるため、台湾人の母と共に父の故郷「長浜」を初めて訪れる。地元の祭り子ども歌舞伎でかつて父が演じた女形を演じることになり、セリフに苦戦し孤立する中で、祭囃子の笛を稽古する少女・花と出会い、徐々に心を開いていく。一方、花は自身の性に異和を感じているが理解されず、独り苦しんでいた。

2 18 済州島四・三事件 ハラン
Hallan

ドラマ

韓国 / 2025 / 128分

9月11日(木) 13:50 / ウィルホール

9月13日(土) 18:20 / ミッドランドスクエア シネマ(スクリーン4)

日本初公開
監督、プロデューサー、キム・ヒャンギさん来場予定

監督: ハ・ミョンミ
出演: キム・ヒャンギ、キム・ミンチェ



©Whenever Studio

1948年4月3日に韓国・済州島で実際に起きた事件を題材にした作品。南北の分断を危惧する島民の武装蜂起を契機に、政府による「赤狩り」と称した無差別な武力鎮圧が起こり、2万5千人以上が犠牲になったとされる。幼い娘を守る母親を主人公に、済州島女性の強さ描く。

国際芸術祭「あいち2025」連携企画

5 ザ・ティーチャー
The Teacher

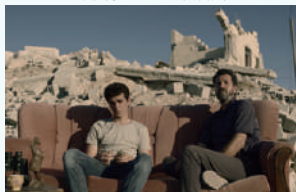
ドラマ

イギリス、パレスチナ、カタール / 2023 / 118分

9月11日(木) 18:30 / ミッドランドスクエア シネマ(スクリーン4)

日本初公開
コスモラマ・トロントハイム国際映画祭2024
観客賞受賞
グラスゴー映画祭2024 観客賞ノミネート

監督: ファラ・ナブルシ
出演: サレ・バクリ、イモージェン・ブーツ、ムハンマド・アブド・アルラフマーン



©COCOON FILM / NATIVE LIBERTY PRODUCTION-2023-ALL RIGHTS RESERVED

緊張状態が続くパレスチナの学校で教師として働くバセムは、生徒たちを守ることを最優先にし、抵抗勢力とは一線を引いてきたが、入植者との間で起きた悲劇から生徒を守ることができなかった。彼は、悲劇の連鎖を止めることができるのか。子どもたちのため、彼はどう決断するのか。

3 日々 福島のリワンダカフェから
Rwanda café, Fukushima

ドキュメンタリー

日本 / 2025 / 130分

9月11日(木) 10:00 / 大会議室

世界初公開
監督来場予定

監督: 熊谷博子
出演: 永遠瑠まりルイズ、
原発事故で避難した人々
配給: オフィス熊谷



福島県浪江町。あれから14年経った今も、故郷に帰れない人々。福島市在住のマリールイズさんは、ルワンダの内戦を生き延び、東日本大震災を経験。自身が難民だった立場から、「ルワンダカフェ」と称し、仮設住宅でお茶会を始めた。痛みを共有しそれを乗り越えて、次へ向かおうとする人々の「日々」。

6 わたしの頭はいつもうるさい
My mind is always racing

ドラマ

日本 / 2024 / 76分

9月12日(金) 10:00 / ウィルホール

愛知初公開
監督、藤田朋子さん来場予定

監督: 宮森玲実
出演: 宮森玲実、細井じゅん、笠松七海
配給: 食卓

第18回 田辺・弁慶映画祭 コンペティション
部門 俳優賞



25歳の“のぞみ”は小説家を目指し上京したが泣かず飛ばず。そんな時に18歳の“ノゾミ”から問い詰められる。「ちゃんとやったか？有言実行、東京でパーっとひと花させせたか？？」18歳の自分と対峙していく中で25歳は向き合えなかった様々な事柄に気がついていく。

国内外の監督をはじめ多彩な
ゲストをお迎えします。

アンバサダー



三島有紀子 監督



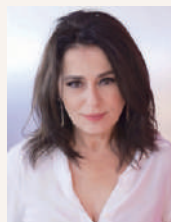
菜葉菜さん
9月11日(木) 10:00
①「金子文子 何が私をこうさせたか」



藤田朋子さん
9月12日(金) 10:00
⑥「わたしの頭はいつもうるさい」



©Cré Company
キム・ヒャンギさん
9月11日(木) 13:50
②「済州島四・三事件 ハラン」



ナザン・ケサルさん
9月13日(土) 10:00
⑬「ウォーター・サーフィス」



莊司亜虎さん
9月11日(木) 16:50
④「長浜」



©Daisuke Miura (go relax E more)
奥田瑛二 監督
9月14日(日) 13:30
⑳「長い散歩」



加藤あんりさん
9月11日(木) 16:50
④「長浜」



安藤和津さん
9月14日(日) 13:30
⑳「長い散歩」

上映スケジュール

・開場は原則としてウィルあいちは20分前、ミッドランドスクエア シネマは10分前

		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
9/11 (木)	ウィルホール		1金子文子 何が私をこうさせたか 10:00～12:10			2 済州島四・三事件 ハラン 13:50～16:00						
	大会議室		3 日々 福島のリワンダカフェから 10:00～12:10			女性の活躍シンポジウム 14:00～15:00			4 長浜 16:50～18:30			
	ミッドランド スクエア シネマ									5 ザ・ティーチャー 18:30～20:30		
9/12 (金)	ウィルホール		6 わたしの頭はいつもうるさい 10:00～11:20		7 ふたりの青い心線 13:00～14:50				8 永遠の故郷ウクライナを逃れて 16:10～17:40			
	大会議室		9 映画はアリスから始まった 10:00～11:50		10 日本初の女性映画監督 坂根田鶴子を追って/開拓の花嫁 13:50～14:40			11 未亡人 16:00～17:20				
	ミッドランド スクエア シネマ									12 リー・ミラー 彼女の瞳が映す世界 18:30～20:30		
9/13 (土)	ウィルホール		13 ウォーター・サーフィス 10:00～11:30		14 強くなるとき 13:10～14:50			国際シンポジウム 15:40～17:10				
	大会議室		15 サントーシュ 10:00～12:10		16 トラフィック 13:10～15:10			17 ラブ・ライズ 15:50～17:50				
	ミッドランド スクエア シネマ									18 済州島四・三事件 ハラン 18:20～20:30		
9/14 (日)	ウィルホール		19 緋い裁つ人 10:00～11:50		20 長い散歩 13:30～15:50							
	大会議室		21 フィルム・コンペティション&授賞式 10:00～18:50									
	ミッドランド スクエア シネマ									22 ふたりの青い心線 18:30～20:20		
9/15 (月・祝)	ウィルホール		23 きみの色 10:00～11:50		24 家出の決意 12:50～14:40							
	大会議室		25 苦悩のリスト/あの家は黒い 10:00～11:10									

海外招待作品
国内招待作品
コンペティション作品
30回記念特別企画
特別上映
東京国際映画祭提携企画
国際芸術祭連携企画
国際交流企画
トークイベント・シンポジウム

チケットガイド

ウィルあいち上映作品(1～4、6～11、13～17、19～21、23～25)のチケット料金・発売日・発売場所
(21)フィルム・コンペティション&授賞式チケットは全作品鑑賞可・作品上映合間の入退場可)

前売 1,000円	7/13 ▶ 9/10	ウィルあいち(あいち国際女性映画祭事務局) 愛知芸術文化センタープレイガイド 今池ガスビルプレイガイド ローソンチケット(ローソン、ミニストップ、PC、モバイルで購入) URL https://l-tike.com/aiwff/ ※店舗内Loppiで購入の際はLコード「40707」を入力すると便利です。 Boo-Wooチケット URL https://l-tike.com/bw-ticket/event/aiwff/	TEL 052-962-2520(チケットの販売は9/2(火)から) TEL 052-972-0430 TEL 052-733-8211	ローソンチケット Boo-Wooチケット
当日 1,300円	9/11 ▶ 9/15	ウィルあいち会場チケット売場 ローソンチケット(ローソン、ミニストップ、PC、モバイルで購入) URL、Lコード、QRコードは前売と同じ。 Boo-Wooチケット URL、QRコードは前売と同じ。 ※ローソンチケット、Boo-Wooチケットの販売期間は9/11(木)から各作品上映日の前日まで。 9/12(金)から9/15(月・祝)の上映作品が対象		

※ 国際芸術祭「あいち2025」のチケット又は半券を(1DAY/入、フリーパスいずれも可)をご提示いただくと、1枚につき1回限り100円引きとなります。(ただしプレイガイド窓口及び9/2(火)からウィルあいち窓口のみ)
※ あいち国際女性映画祭2025のチケット又は半券を国際芸術祭の各会場にある直営チケット売場等でご提示の場合に限り、国際芸術祭「あいち2025」のチケット1枚につき1回限り100円引きとなります。

ミッドランドスクエア シネマ上映作品(5、12、18、22)のチケット料金・発売日・発売場所 問合せ先 TEL052-962-2520

前売・ 当日とも 1,300円	7/13 ▶ 9/14	ミッドランドスクエア シネマ(シネマ1、シネマ2)の窓口 ミッドランドスクエア シネマチケット購入サイト URL http://www.midland-sq-cinema.jp 注)ミッドランドスクエア シネマ上映作品のチケットはウィルあいちでは購入できません。	ミッドランドスクエア シネマチケット購入サイト
会場案内：名古屋市中村区名駅四丁目7番1号 ミッドランドスクエア5階 最寄駅：JR・名鉄・近鉄・地下鉄「名古屋駅」			

- ウィルあいち会場は自由席です。上映開始から20分経過後の入場はお断りします。ミッドランドスクエア シネマ会場は指定席です。上映開始後の入場はお断りします。その場合いずれの会場でも払戻しはいたしません。
- 障害者・子ども(3歳以上)・学生は前売・当日共600円です。
障害者(付き添いの方も1名まで同料金)・学生の方は、入場時に障害者手帳・生徒手帳・学生証等をご提示ください。

旅/愛知
<https://aichi-platform.com/>
映画祭とのコラボ企画はコチラ⇒

飲食	ウィルあいち上映会場内での飲食はできません。 ・3階会議室5を飲食ができる休憩所としてご用意しています。 ・地下1階にレストラン・ルアナがあります。(052-971-8228)
託児	託児をご希望の方はお申込み下さい。 ・満1歳半から就学前まで ・無料、先着順 ・お申込み締切/8月28日(木) ・お申込先/052-962-2512
バリアフリー	手話通訳 ・トークイベントは、手話通訳を行っています。 シーン・ボイスガイド付き上映 『緋い裁つ人』『長い散歩』 協力：NPO法人シーン・ボイスガイド

友だちと映画館に行こう！(小・中・高校生対象)

～愛知県民の日学校ホリデーから冬休み期間中に映画を観よう～

— 抽選で200組400名の小・中・高校生に映画観賞券が当たる —

◆応募期間：8月1日(金)から9月15日(月・祝)

◆主催：愛知県興行協会 TEL 052-253-9475

詳しくは愛知県興行協会公式ホームページ(a-eiga-k.or.jp)を御覧ください。



あいち国際女性映画祭 2025 を応援します

 **名古屋競馬株式会社**

 **中部国際空港株式会社**
Central Japan International Airport Co., Ltd.

 **愛知県興行協会** 生活衛生同業組合

 **愛知県国民健康保険団体連合会**

 **株式会社 アドプランナー**

 **岡谷鋼機**

 **ダイナパック株式会社**

 **中日本興業株式会社**

Rinnai

あいちフィナンシャルグループ

 **あいち銀行**

 **愛知県共済 ライフ共済**
一人ひとりのウェルビーイングのために

 **社会福祉法人 愛知県厚生事業団**

 **AICHI GUARANTEE 愛知県信用保証協会**

 **公益社団法人 愛知県宅建協会**
人と住まいを、笑顔でつなぐ。

 **みどり 水士里ネット愛知**
愛知県土地改良事業団体連合会

 **愛知県農業土木研究会**

 **公益財団法人 愛知・豊川用水振興協会**

 **Affect.HD**
SINCE 2020

 **株式会社井上硝子店**

 **NDSインフォス株式会社**
NDS INFORMATION SYSTEM CO., LTD.

 **OKUNO 奥野工業株式会社**

 **金印わさび**

 **コロナワールド**

 **株式会社 コングレ**

 **sala サラグループ**

 **株式会社 シーテック**

 **Pasco 敷島製パン株式会社**

 **昭和建物管理株式会社**

 **医療法人福智会**
すずかけクリニック

 **生活協同組合 コープあいち**

 **損保ジャパン**
SOMPO

DENSO Crafting the Core

 **東海東京証券**

 **TOKAI RIKAI**

TOYOTA

 **豊田通商株式会社**

 **一般社団法人 名古屋建設業協会**

 **名古屋SORAソントクラブ**

 **NIDEK**

Niterra **日本特殊陶業**

 **株式会社 花井組**

Paloma

FUTABA

 **150th ANNIVERSARY**
学校法人 愛知学院 愛知学院大学

 **愛知淑徳大学**

 **愛知大学**
AICHI UNIVERSITY

 **公益財団法人 愛知大学**
教育研究支援財団

 **椋山女学園大学**

挑戦する大学  **中京大学**
CHUKYO UNIVERSITY

芸術文化振興基金助成事業



一般財団法人 東海テレビ国際基金

フレンド(協賛会員)募集中!

フレンドになっていただいた方には、さまざまな特典を用意しています。
詳しくは映画祭公式ホームページを御覧ください。
(<https://www.aiwff.com>)



映画祭のお問合せ

あいち国際女性映画祭事務局

電話 052-962-2520 FAX 052-962-2477

9:00~17:00(映画祭開催中は20:30まで)

休業日: 月曜日(祝日の場合は翌日も休業)・祝日 <https://www.aiwff.com>



ウィルあいち会場案内

名古屋市中区上三軒町1

◆交通案内
地下鉄名城線「名古屋城」駅
2番出口 東へ徒歩約10分

名鉄瀬戸線「東大手」駅
南へ徒歩約8分

基幹バス、名鉄バス「市役所」
下車 東へ徒歩約10分

市バス幹名駅「市政資料館
南」下車 北へ徒歩約5分

