

第29回

あいち国際

Aichi International Women's Film Festival

女性映画祭

2024



ウィルあいち 9/5 Thu-8 Sun ミッドランドスクエア シネマ 9/5 Thu-7 Sat

あいち国際女性映画祭は、世界各国・地域の女性監督による作品、女性に着目した作品を集めた、国内唯一の国際女性映画祭です。

主催/公益財団法人あいち男女共同参画財団、あいち国際女性映画祭2024 運営委員会

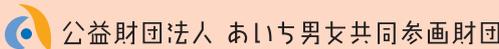
助成/愛知県、一般財団法人東海テレビ国際基金

後援/内閣府男女共同参画局、名古屋市、愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、愛知県女性団体連盟、一般社団法人外国映画輸入配給協会、公益財団法人名古屋観光コンベンションビューロー、協同組合日本映画監督協会、一般社団法人日本映画製作者連盟、全国興行生活衛生同業組合連合会、一般社団法人中部経済連合会、名古屋商工会議所、中部経済同友会

協賛/名古屋競馬株式会社、愛知県興行協会、株式会社アドプランナー、岡谷鋼機株式会社、ダイナパック株式会社、中日本興業株式会社、株式会社アイシン、株式会社あいちフィナンシャルグループ、愛知県共済生活協同組合、社会福祉法人愛知県厚生事業団、愛知県国民健康保険団体連合会、愛知県信用保証協会、公益社団法人愛知県宅地建物取引業協会、愛知県土地改良事業団体連合会、愛知県農業土木研究会、公益財団法人愛知・豊川用水振興協会、株式会社井上硝子店、奥野工業株式会社、株式会社コロナワールド、株式会社コングレ、株式会社サーラコーポレーション、敷島製パン株式会社、昭和建物管理株式会社、医療法人福智会すずかけクリニック、生活協同組合コープあいち、損害保険ジャパン株式会社、第一生命保険株式会社、株式会社デンソー、東海東京証券株式会社、株式会社東海理化、トヨタ自動車株式会社、豊田通商株式会社、一般社団法人名古屋建設業協会、名古屋 SORA ソンタクラブ、株式会社ニテック、日本特殊陶業株式会社、株式会社花井組、株式会社パロマ、愛知学院大学、愛知淑徳大学、愛知大学、稲山女学園大学、中京大学

連携協力/名古屋難民支援室

協力/愛知県聴覚障害者協会、一般社団法人N.O.W.、NPO 法人シーン・ボイスガイド、大阪アジア映画祭、FM AICHI、在名古屋カナダ領事館、Cinema Drifters、大福、台北駐日経済文化代表処 台湾文化センター、東京国際映画祭、山形国際ドキュメンタリー映画祭



表紙デザインは、公募により最優秀作品に選ばれたSUMIFUNEさんの作品です。

■ 国内外の監督をはじめ多彩なゲストをお迎えします。■



©Korean Academy of Film Arts (KAFA)
カン・ジヨン(知英) さん
9月5日(木) 13:30
 ②「ジンセン・ボーイ」



青木さやか さん
9月5日(木) 13:30
 ④「アディクトを待ちながら」



©Daisuke Miura (go relax E more)
奥田瑛二 監督
9月7日(土) 14:20
 ⑮「ワタシって何もの」



撮影 写真家 山岸伸先生
カルーセル麻紀 さん
9月8日(日) 13:20
 ⑳「一月の声に歓びを刻め」

1 13 盛夏の聲
 The Midsummer's Voice

ドラマ
 中国 / 2024年 / 105分

9月5日(木) 10:00 / ウィルホール
9月6日(金) 18:30 / ミッドランドスクエア シネマ2

日本初公開 / 監督オンライントーク予定
 第26回ウディーネ・フェアイースト映画祭
 コンペティション部門出品
 第26回上海国際映画祭「一带一路」映画週間出品
 監督：チャン・ユーディ (張裕笛)
 出演：ピエン・チェン(辺程)、
 チョウ・メイジュン(周美君)、
 チェン・シャオシー (陳少熙)



原題は思春期での声変わりを意味する『倒倉』。主人公の少年を中心に、京劇を学ぶ3人の学生が夏の間、大事なコンペティションのため競い、支え合う中で成長する様子を描いた青春映画。出演は、歴史ドラマ等で知られる主役のピエン・チェン、『天使は白をまとう』(2017)、『白い小船』(2023)のチョウ・メイジュン他。

4 アディクトを待ちながら
 Let it rain

ドラマ
 日本 / 2024年 / 82分

9月5日(木) 13:30 / 大会議室

愛知初公開 /
 監督来場予定、
 青木さやかさん来場予定

監督：ナカムラサヤカ
 出演：高知東生、橋爪遼、青木さやか、升毅
 配給：マグネタイズ



©2024ギャンブル依存症問題を考える会

数々のヒット曲を持つ大物ミュージシャン、大和達が覚醒剤と大麻の所持で逮捕された。人々は驚き、落胆し、大きなニュースとなった。あれから2年。薬物、ギャンブル、アルコール、買い物、ゲームといった依存症患者らで結成されたゴスペルグループ「リカバリー」が、音楽ホールでコンサートを開こうとしていた。そのメンバーには大和の名前があったが、大和は開始時間を過ぎても現れず――。

2 18 ジンセン・ボーイ
 Ginseng Boy

ドラマ
 韓国 / 2023年 / 94分

9月5日(木) 13:30 / ウィルホール
9月7日(土) 18:30 / ミッドランドスクエア シネマ2

世界初公開
 監督来場予定(9/5)、
 カン・ジヨン(知英)さん来場予定(9/5)
 監督：チョ・ハンビョル
 出演：カン・ジヨン(知英)、イ・ジュウォン、
 ユ・スンウン



©Korean Academy of Film Arts (KAFA)

詐欺師のジェニーは、ある日智異山(チリサン)にある村で、不老長寿の効果があるという1000年もの高麗人参酒の存在を知り、病気の老人からそれを盗もうと試みる。しかし老人の孫で、不思議な少年テンジャンに出会った事で、事態は思わぬ方向へと進んでいく。ガールズグループKARAのメンバー、カン・ジヨン(知英)が主役のコメディ映画。

6 ミルクティーを待ちながら
 Waiting for My Cup of Tea

ドラマ
 台湾 / 2021年 / 114分

9月5日(木) 18:30 / ミッドランドスクエア シネマ2

愛知初公開
 第14回アジア・ポップアップ・シネマ映画祭
 クロージング作品
 Asian Cinerama by Asian Film Awards
 2022クロージング作品

監督：ジャン・フーホア (詹駿華)
 出演：サイモン・リアン(連晨翔)、エレン・ウー(吳子霏)、
 アレックス・チョウ(周予天)
 協力：台北駐日経済文化代表処 台湾文化センター /
 Cinema Drifters / 大福



©Rich Young Production Co., Ltd.

台湾でベストセラーになったインターネット小説を原作者自らが映画化。パレンタインデーの夜、卒業を控えた主人公の美術学生、シャオホアが、恋人を寒い中待ち続けた青年に温かいミルクティーを差し出す事から始まる青春ラブストーリー。主役のエレン・ウーを始め、サイモン・リアン、アレックス・チョウらの出演で注目された。

3 99%、いつも曇り
 99% Cloudy... Always

ドラマ
 日本 / 2023年 / 110分

9月5日(木) 10:00 / 大会議室

愛知初公開 / 監督来場予定
 第36回東京国際映画祭Nippon Cinema Now
 部門正式出品
 第17回田辺・弁慶映画祭コンペティション部門
 グランプリ、観客賞、俳優賞、わいず倶楽部賞受賞
 監督：瑚海みどり
 出演：瑚海みどり、二階堂智、永楠あゆ美
 配給：35 Films Parks



©35 Films Parks

母親の一周忌で叔父に言われた「子供はもう作らないのか」の一言に大きく揺れる楠木一葉(45)。子供は作れないと言い放つ一葉の目には、夫の大地(50)が子供を欲しがっている姿が映る。流産した経験もあり子作りに前向きになれない一葉だったが、自分がアスペルガー傾向(発達障害グレーゾーン)にあることに悩みを持っていた。

7 シティ・オブ・ウィンド
 City of Wind

ドラマ
 フランス、モンゴル、ポルトガル、オランダ、ドイツ、カタール / 2023年 / 103分

9月6日(金) 10:00 / ウィルホール

愛知初公開
 第80回ヴェネチア国際映画祭オリゾンティ
 部門男優賞(テルゲル・ポルドエルデネ)受賞
 第96回アカデミー賞国際長編映画賞
 モンゴル代表
 第19回大阪アジア映画祭グランプリ受賞

監督：ラグワドオラム・プレブオチル
 出演：テルゲル・ポルドエルデネ、
 ノミンエルデネ・アリウンビヤンバ
 協力：大阪アジア映画祭



©AURORA FILMS GURU MEDIA UMA
 PEDRA NO SAPATO VOLYA FILMS 2023

モンゴルに暮らす17歳のぜは高校生活の傍ら、シャーマンとしてコミュニティの重要な精神的ガイダンスの役も担う。ある日、シャーマンとして訪れた先でマラーラという少女と出会い、それを機に彼の両立した生活に変化が起き…。シャーマンと思春期の少年という、伝統と現代生活の間で葛藤する主人公の姿を描く。大阪アジア映画祭グランプリ受賞。

8 春行

A Journey in Spring

ドラマ

台湾 / 2023年 / 90分

9月6日(金) 13:00 / ウィルホール

愛知初公開

第71回サン・セバスティアン国際映画祭最優秀監督賞受賞
第34回シンガポール国際映画祭脚本賞、最優秀演技賞
(ヤン・クイメイ)受賞
第19回大阪アジア映画祭特別注視部門・特集企画台湾:
電影ルネッサンス2024出品

監督: ワン・ピンウェン(王品文)、
ボン・ズーフェイ(彭紫惠)
出演: シー・シアン(喜翔)、ヤン・クイメイ(楊貴媚)、
ラン・ウェイホア(藍葦華)
協力: 大阪アジア映画祭



©Diversion, Being Film and Art Co.

台湾の山中で暮らす熟年夫婦が主人公。お互い文句を言いながらも長い間支え合ってきた2人の生活は、妻の突然の死をきっかけに一変する。ある朝、妻が亡くなっている事に気づいた夫は、その遺体を古い冷凍庫に入れて保存しようとするが…。静かに進行するストーリーと全編スーパー16ミリで撮影された味のある映像が印象的な作品。

9 真昼の女

Blind at Heart

ドラマ

ドイツ、スイス、ルクセンブルク / 2023年 / 137分

9月6日(金) 15:10 / ウィルホール

愛知初公開

第36回東京国際映画祭コンペティション部門出品
第27回タリン・ブラックナイト映画祭出品
第54回インド国際映画祭出品

監督: パルバラ・アルベルト
出演: マーラ・エムデ、
マックス・フォン・デア・グレーベン、
トーマス・ブレ
協力: 東京国際映画祭



©LUCKY BIRD PICTURES, GMBH, C-FILMS AG, IRIS PRODUCTIONS S.A.

原作はドイツの作家、ユリア・フランクによる同名小説。1920年代のドイツ。医師を志すユダヤ人女性、ヘレーネは姉と共にベルリンに移り、やがてカールという男性と出会い結婚する。しかし華やかな時代が終わり、ナチスが政権を握ると、彼女の人生は取り返しのつかない方向へと動き出す。2つの大戦を背景に力強く生き抜いた女性の半生を描く。

10 パルパティ・バウル 黄金の河を渡って

Parvathy Baul ~ Cross the Golden River

ドキュメンタリー

日本 / 2024年 / 108分

9月6日(金) 10:00 / 大会議室

日本初公開 / 監督来場予定

監督: 阿部櫻子
出演: パルパティ・バウル、梶原徹也、阿部一成
配給: サキプロ



©サキプロ(阿部櫻子)

インドの最高カースト「バラモン」の家庭に生まれながら、吟遊行者「バウル」の道に入ったパルパティ。パルパティ・バウルの30年来の友人、阿部櫻子監督が、パルパティの来日公演を通してインドのバウルと日本の神楽や聖地のふれあいが起こす化学変化を捉え、バウルという修行者の精神世界を掘り下げるドキュメンタリー。

12 わたしの物語

Is There Anybody Out There?

ドキュメンタリー

イギリス / 2023年 / 87分

9月6日(金) 16:30 / ミッドランドスクエア シネマ2

愛知初公開

2023年サンダンス映画祭ワールドシネマ部門正式出品
2023年クラブ映画祭最優秀ソーシャル・イシュー映画賞受賞
2023年ミルウォーキー映画祭審査員特別賞受賞 他

監督: エラ・グレンディング
出演: エラ・グレンディング
配給: パンドラ



©Hot Property ITAOT Limited 2023

“私と同じような脚の人っている？”股関節がなく、大腿骨が短い20代のイギリス人映画監督エラ・グレンディングが、好奇の視線を無遠慮に投げかけてくるこの世界で、自分を肯定するためには何が必要かを知るため、SNSを通じて“自分と同じ障がいがある人”を探す“セルフ・ポートレート”ドキュメンタリー。

14 3つのコードと真実

Three Chords and the Truth

ドラマ

オーストラリア / 2022年 / 80分

9月7日(土) 10:00 / ウィルホール

日本初公開 /

監督オンライントーク予定

第28回プリズベン国際映画祭出品
第70回シドニー映画祭出品
オーストラリア監督協会(ADG)最優秀長編映画監督賞受賞

監督: クレア・パスヴォルスキー

出演: ジャッキー・マーシャル、
メイジー・オウエンス、マシュー・ヘイズ
協力: 一般社団法人N.O.W.



かつては女性版ボブ・ディランとも称されたミュージシャンのアンジーは、3度目のがん宣告を受け、経済的に困窮しながらも最期のアルバムを作ろうとする。そんな中、父親の元を飛び出した少女ルビーと出会い、アンジーは、心さまよう彼女に過去を癒す方法として曲作りを教えるが…。主役のアンジーを自身もがん闘病中のジャッキー・マーシャルが熟演。

『3つのコードと真実』上映&監督オンライントーク終了後

恩田千佐子アナウンサー講演会「すべてが生きる糧」

9月7日(土) 12:15~13:15 / ウィルホール

参加費無料

2017年に乳がんの手術を受けた恩田千佐子アナウンサー。治療を受けながらの就労やキャリアを積まれるなかでのご苦労など、さまざまな壁を乗り越えた今だからこそ語れること・感じることをお話いただけます。



中京テレビアナウンサー 恩田千佐子さん

1967年生まれ、東京都小平市出身。共立女子中学・高校から青山学院大学に進学し、1990年中京テレビ放送(株)では初めての総合職女性アナウンサーとして入社。「クイズ知って得Q便!」「おはようテレワッサン」「P.S. 愛してる!」「ピアット」「ミヤネ屋@ナゴヤ店」と数々の番組を担当し、平日夕方の生放送「Newsリアルタイム」news every.」を経て、現在の「キャッチ!」メインキャスターは12年目に突入。30歳で長女、33歳で長男を出産。39歳で夫がくも膜下出血で急逝し、その後はシングルマザーで子育てをしてきました。50歳で乳がんと診断され、右乳房乳腺と右腋リンパ節を全切除。およそ2ヶ月の抗がん剤治療の後、ホルモン療法7年目(あと3年)。

進行役: 佐藤久美(名古屋国際工科専門職大学教授・当映画祭イベントディレクター)

- ・恩田千佐子アナウンサー講演会へのみの参加は無料です。
- ・『3つのコードと真実』上映後の監督オンライントークが終了する午後12時5分ごろ開場します。
- ・『3つのコードと真実』のチケットをお持ちの方は、そのまま同じお席でご参加いただけます。

19 わたしのかあさん - 天使の詩 -

My Mom, My Angel: A Journey of Love and Acceptance

ドラマ

日本 / 2024年 / 114分

9月8日(日) 10:00 / ウィルホール

監督来場予定

シーン・ボイスガイド付き

監督: 山田火砂子

出演: 寺島しのぶ、常盤貴子、高島礼子
配給: 現代びろだくしよん



©現代びろだくしよん

障がい者特別支援施設の園長である山川高子はある日、親友から母親・清子のことを本にしないかと声をかけられた。今でこそ福祉に従事する高子だが、両親は知的障がい者であり、かつてはそれを恥じた時期があった。そんな高子の心を癒したのは母清子の裏表のない、何より高子愛する気持ちであった。

22 何も知らない夜

A Night of Knowing Nothing

ドキュメンタリー

インド、フランス / 2021年 / 100分

9月8日(日) 13:20 / 大会議室

愛知初公開

山形国際ドキュメンタリー映画祭2023
インターナショナル・コンペティション
ロバート&フランス・フラハティ賞(大賞)
受賞

監督: パヤル・カパーリヤー

協力: 山形国際ドキュメンタリー映画祭



映画を学ぶ学生が恋人へあてた手紙を中心とした架空の物語を通じて、インドの若者たちの激動の日々が浮かび上がる。現実とフィクションが融合し、夢、記憶、幻想、不安が交じり合う。カースト制度、政府への抗議運動、学生運動の弾圧事件など自由を求める若者たちの闘争を映し出す。

フレンド(協賛会員)募集中!

映画祭の継続・発展のため、昨年に引き続きフレンドを募集しています。

フレンドになっていただいた方には、さまざまな特典を用意しておりますので、詳しくは映画祭公式ホームページ(<https://www.aiwff.com>)を御覧ください。

※2024年8月1日までに入金確認ができた方に、あいち国際女性映画祭2024の特典をお送りします。



友だちと映画館に行こう! (小・中・高校生対象)

～愛知県民の日がある11月に映画を観よう～

— 抽選で200組400名の小・中・高校生に映画観賞券が当たる —

◆チラシのQRコードから応募しよう!

詳細は各映画館とあいち国際女性映画祭ウィルあいち会場にあるチラシをご覧ください。

◆応募期間: 8月1日(木)から9月8日(日)まで

小・中・高校生が対象です。チラシのQRコードを読み込み、必要事項を入力してご応募ください。

◆招待券有効期間: 11月1日(金)から11月30日(土)まで<愛知県民の日がある11月中>

主催・お問合せ先: 愛知県興行協会 TEL 052-253-9475 【平日10:00~17:00】

ボランティア募集

活動日: 2024年9月4日(水) ~ 8日(日)

活動内容: 会場設営、受付、会場整理等の運営業務及び事務作業補助など

対象: 映画祭期間中、1日以上活動できる方を募集します。男女は問いません。

詳しくは映画等公式ホームページ(<https://www.aiwff.com>)を御覧ください。



飲食

ウィルあいち上映会場内での飲食はできません。

- ・3階会議室5を飲食ができる休憩所としてご用意しています。
- ・地下1階にレストラン・ルアナがあります。(052-971-8228)

託児

託児をご希望の方はお申込み下さい。

- ・満1歳半から就学前まで
- ・無料、先着順
- ・お申込み締切/8月28日(水)
- ・お申込先/052-962-2512

バリアフリー

手話通訳 ・トークイベントは、手話通訳を行っています。

シーン・ボイスガイド付き上映

『勝手に流れた星だから』

『ワタシって何もの』

『わたしのあさん 一天使の詩一』

協力: NPO法人シーン・ボイスガイド

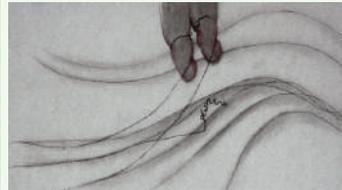
フィルム・コンペティション

16 9月7日(土) 10:00 / 大会議室

1 Braided
Braided

アニメ

アメリカ、中国 / 2023年 / 6分



監督: チャン・チェンシー (張晨曦)

母はいつも私の髪をきつく編み、頭の上にはっきりとした分け目の道ができた。ある日、母は丁寧に編んだ髪を切った。道に沿って、切り離せない心の絆と互いに心の準備ができていなかった女性の成長の旅に触れる。

2 Felina
Felina

アニメ

スペイン / 2024年 / 12分



監督: マリア・ロレンソ

フェリーナは豹に変身できる。あるいは、豹が女性へと変わった姿なのかもしれない。盲目のピアニストに恋をするが、自分の秘密を明かせない。ある日フェリーナは、豹の赤ちゃんを身ごもる。

©Enrique Millán, 2024

3 ASAP HUMAN!!
ASAP HUMAN!!

アニメ

日本 / 2024年 / 5分



監督: 内海菜乃香

監督来場予定

深刻な少子化が進行し、人口が急激に減少している世界で、どんな生き物でも人間になれる衝撃的なドリンクが発売される。人間になる夢を追いかける一匹の小さな犬の壮絶な冒険が始まる。

4 Alma's Condition
Alma's Condition

アニメ

ポルトガル、スペイン / 2024年 / 12分



監督: サラ・ナバス

アルマは毎朝、身体の変化に苦しめられている。劣等感を反映するかのようになり、身体は様々な形に変化する。普通の生活を送ることが難しくなり、アルマは孤独感に包まれていく。

5 I AM NOT INVISIBLE
I AM NOT INVISIBLE

ドキュメンタリー

日本 / 2023年 / 24分



監督: 川島佑喜
出演: 川島佑喜、Chie Kondo
監督来場予定

インターネットにほとんど情報がなく、ボランティアも物好きな観光客もその存在を知らない、まるで“透明”かのように無視されるスラムを訪れる。フィリピン人の祖母との対話を経て、彼らとの向き合い方、ドキュメンタリーのあり方を苦しみながら模索する。

©2023 Yuki Kawashima

6 Mrs. Iran's Husband
Mrs. Iran's Husband

ドキュメンタリー

イラン / 2023年 / 27分



監督: マルヤン・ホスラビ

スルタン・モハマドが統べる山の上の地では、彼と二人の妻と11人の子供たち、そして羊の群れが暮らしている。彼の威信と権力を保つための役割や責任は、主に妻たちの肩にかかっている。領地を拡大すべく、彼は三度目の結婚を計画する。

(アニメーション部門・ドキュメンタリー部門・ドラマ部門)ノミネート作品

※①～⑧10:00～12:30頃、⑨～⑮13:30～16:40頃 途中休憩あり。

7 Life is Journey
Life is Journey

ドキュメンタリー

日本/2024年/14分



監督: 松尾風俣
出演: 土屋貴雅(隋園)、山口文章

高野山を拠点に、マルチに活動を展開する移住者の男性がいる。「お大師様のお導き」に身を委ね、自らもまた人々のご縁を繋ぐ、高野山という宗教都市ならではの生き方を描く。

8 まつぼっくりと牛丼
A Pine Cone And a Beef Bowl

ドキュメンタリー

日本/2024年/14分



監督: 中野美子
出演: 中村幸子、中野美子
監督来場予定

東京・新橋駅前、SL広場。ここで70年間靴磨きをしている中村幸子さん、92歳。なぜ靴を磨き続けるのか。「働くこと」の意味を、時代を跨ぎ今もなお新橋のサラリーマンと共に生きる姿を見つける。

9 Shake Up
Shake Up

ドラマ

フランス/2023年/21分



監督: アンヌ・ステフェンス
出演: アンヌ・ステフェンス、トム・ペジエ

牡牛座に健康診断を勧める星座占いを見た射手座のクレールは、自分も健診を受けることにする。日々を充実させて気を紛らわせたいようだ。医者たちは、何かに気を取られながら受診を続けるクレールの内なる感情を見出せるのか。

©Kidam

10 The List
The List

ドラマ

スペイン/2024年/13分



監督: バルバラ・エルモシージャ
出演: チェロ・ゴメス、ホセ・エルモシージャ

今日はチェロの93歳の誕生日。家族全員で祝う日だが、喜びは不完全だ。チェロの連絡先はどんどん少なくなっている。ホセはチェロに連絡を取り、誕生日のお祝いを伝えようとする。

11 A Tough Girl
A Tough Girl

ドラマ

中国/2024年/17分



監督: ワン・アンジェラ・ユーチャオ(王玉超)
出演: ジャン・シーラン(张熙然)、ディン・シーホー(丁溪鹤)
監督来場予定

4年生の終わりに、チャオナンは待ちに待った「優等生」選抜に臨む。しかし、審査員の前に、突然疑念がわく一この栄誉は、思っていたほど大切なものではないのかもしれない。彼女を待ち受ける試験は別にある。それは、父に別れの言葉を告げること。

12 梵字~BONJI~
BONJI

ドラマ

日本/2023年/18分



監督: 浮辺奈生子
出演: 友吉鶴心、村松卓矢(大駱駝艦)
監督来場予定

小泉八雲の「耳なし芳一」から着想を得た作品。ほとんど台詞がなく、圧倒的な映像と音楽により導かれ、極力色彩を抑えた映像が観客の想像力を掻き立てる。

13 嘘つきは〇〇のはじまり
SECRET

ドラマ

日本/2023年/30分



監督: ナカムラサヤカ
出演: 増田有華、青柳尊哉
監督来場予定

海辺の町で夫と一人娘と仲睦まじく暮らす里奈には、誰にも言えない秘密があった。懸命に日々を生きているが、次第に追い詰められていき、止めていたはずのある場所について向き合ってしまう。

©2023キャンブル依存症問題を考える会

14 愛 LOVE Mother
LOVE LOVE Mother

ドラマ

日本/2024年/30分



監督: 常石梨乃
出演: 小熊美由紀、常石梨乃
監督来場予定

穂香は教育虐待の母親を持ち、自分自身で未来を決めることをあきらめてきた。毎日自分を評価する採点の音が穂香を支配していく。だがある日、予期せぬ妊娠をしたことで、今までの自分や社会、家族への矛盾に目を向けていく。

15 Our Summer
Our Summer

ドラマ

韓国/2023年/19分



監督: ユン・ガヨン
出演: カン・エシム、ソン・イェウォン
監督来場予定

母の誕生日に恋人と故郷へ向かったサング。三人は思いがけない一日を過ごし、互いを思いやる。

©POST FIN

招待作品

フィルム・コンペティション ノミネート作品上映後
山形国際ドキュメンタリー映画祭2023アジア千波万波奨励賞受賞

『ベイルートの失われた心と夢』

ドキュメンタリー

A Lost Heart and Other Dreams of Beirut

フランス/2023年/36分



監督: マーヤ・アブドゥル=マラク
協力: 山形国際ドキュメンタリー映画祭

海に飛び込む少年たち、嘆く猫、煙草を吹かす年老いた女性…。彼らは夢の中のみが存在する、ゴーストタウンの住人。ベイルートで暮らす住民の夢を通して、この街の今を探索する。

フィルム・コンペティション授賞式

『ベイルートの失われた心と夢』上映後

アニメーション部門・ドキュメンタリー部門・ドラマ部門のグランプリ及び観客賞の発表を行います。奥田瑛二審査委員長の講評もお楽しみに！

*招待作品及び授賞式は、⑮「フィルム・コンペティション&授賞式」のチケットをお持ちの方がご覧いただけます。 協賛: 愛知県興行協会

あなたが選ぶ“観客賞”

フィルム・コンペティション【アニメーション部門】、【ドキュメンタリー部門】、【ドラマ部門】では、審査会が選ぶグランプリの他に、観客の皆さんの投票によって“観客賞”が決定します！

投票していただいた方の中から抽選で、映画鑑賞チケットをプレゼントします。ぜひご参加ください！

特別企画

5 人間の境界

Green Border

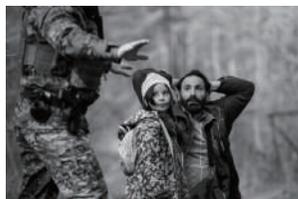
ポーランド、フランス、チェコ、ベルギー / 2023年 / 152分

ドラマ

9月5日(木) 15:20 / ミッドランドスクエア シネマ2

第80回ヴェネチア国際映画祭審査員特別賞受賞
第59回シカゴ国際映画祭観客部門 最優秀国際長編映画賞受賞
第53回ロッテルダム国際映画祭観客賞受賞

監督：アグニエシュカ・ホランド
出演：マヤ・オスタシェフスカ、
ベヒ・ジャナティ・アタイ、
モハマド・アル・ラシ
配給：トランスフォーマー



「ベラルーシを経由してポーランド国境を渡れば、安全にヨーロッパに入ることができる」という情報を信じて祖国を脱出した、幼い子どもを連れたシリア人家族。しかし、亡命を求め国境の森までたどり着いた彼らを待ち受けていたのは、武装した国境警備隊だった…。

©2023 Metro Lato Sp. z o.o., Blick Productions SAS, Marlene Film Production s.r.o., Beluga Tree SA, Canal+ Polska S.A., dFlights Sp. z o.o., Česká televize, Mazovia Institute of Culture

17 パスト ライブス / 再会

Past Lives

アメリカ、韓国 / 2023年 / 106分

ドラマ

9月7日(土) 16:10 / ミッドランドスクエア シネマ2

第96回アカデミー賞作品賞・脚本賞ノミネート
第81回ゴールデングローブ賞最優秀作品賞・最優秀主演女優賞・最優秀監督賞・最優秀脚本賞・最優秀非英語映画賞ノミネート
第73回ベルリン国際映画祭コンペティション部門出品

監督：セリーヌ・ソン
出演：グレッタ・リー、ユ・テオ、ジョン・マガロ
配給：ハピネットファントム・スタジオ



Copyright 2022 © Twenty Years Rights LLC. All Rights Reserved

ソウルに暮らす12歳の少女ノラと少年ヘンソン。ふたりはノラの海外移住により離れ離れになってしまふ。12年後24歳になったふたりは、オンラインで再会を果たす。そして12年後の36歳、ヘンソンはノラが結婚していることを知りながらも、ノラに会うためにニューヨークを訪れる。24年ぶりにやっとめぐり逢えたふたりの再会の7日間、ふたりが選ぶ、運命とは――。

20 一月の声に歓びを刻め

Voice

日本 / 2023年 / 118分

ドラマ

9月8日(日) 13:20 / ウィルホール

監督来場予定、
カルーセル麻紀さん来場予定

監督：三島有紀子
出演：前田敦子、カルーセル麻紀、哀川翔
配給：東京テアトル



©bouquet garni films

三つの島を舞台に、ある事件、とれいこ、を探す心の旅。八丈島の雄大な海と大地、大阪・堂島のエネルギーな街と人々、北海道・洞爺湖の幻想的な雪の世界を背景に、「性暴力と心の傷」に向き合い、心の中に生まれる罪の意識を静かに深く見つめ、人間たちの「生」を圧倒的な映像美で描いていく。

21 カラフルな魔女

～角野栄子の物語が生まれる暮らし～

Kadono Eiko's Colorful Life: Finding the Magic Within 日本 / 2024年 / 96分

ドキュメンタリー

9月8日(日) 10:00 / 大会議室

監督来場予定

監督：宮川麻里奈
出演：角野栄子
語り：宮崎あおい
配給：KADOKAWA



©KADOKAWA

『魔女の宅急便』の作者として知られ、88歳になった今でも現役の児童文学作家として精神的に執筆に励む角野栄子さん。鎌倉の自宅ではテーマカラーである「いちご色」に囲まれ、カラフルな眼鏡とワンピースがトレードマーク。88歳のキュートな「魔女」が、老いや衰えさえも逆手にとって今もなお、夢いっぱいな物語を生み出す秘訣とは。

15 勝手に流れた星だから

Baby, Even Shooting Stars shining

日本 / 2023年 / 24分

ドラマ

9月7日(土) 14:20 / ウィルホール

シーン・ボイスガイド付き

監督：安藤桃子
出演：中村里帆、深澤嵐、奥田瑛二
配給：桃山商店



「…忘れ物をしてきてしまうがよ…湖の底に沈んだ…住んじょった家の中に…」祖母夏江の最後の言葉を胸に、結はかつてダム湖の底に沈んでいった、夏江が住んでいた魚梁瀬(やなせ)村へ向かった。作家・原田マハが原作・脚本を手掛ける。

ワタシって何もの

What the heck am I?

日本 / 2023年 / 42分

ドラマ

9月7日(土) 『勝手に流れた星だから』上映後 / ウィルホール

監督来場予定
シーン・ボイスガイド付き

監督：奥田瑛二
出演：佐月給美、TOKO、奥田瑛二
配給：ゼロ・ピクチャーズ



奥田瑛二が企画、脚本、監督を務める約10年ぶりの新作映画。自分とはいったい何者であるのか、自己の存在価値を自覚できずに家族、友達、周囲の大人に問いかける一人の少女の物語。彼女が答えを見つけた時、きつとあなたも気付けられる…

国際交流企画 / 名古屋難民支援室 & AIWFF 共同企画

11 ピース・バイ・チョコレート

Peace by Chocolate

カナダ / 2021年 / 96分

ドラマ

9月6日(金) 14:50 / 大会議室

愛知初公開

コルディアエラ映画祭2021 最優秀監督賞受賞
ポート・タウンセント映画祭2021ワールドワイド賞受賞
ライジングサン国際映画祭2021(日本)最優秀映画賞、
最優秀俳優賞受賞

監督：ジョナサン・カイザー
出演：アイハム・アブ・アンマー、
ハテム・アリ、マーク・カマチョ
配給：D6モーション・ピクチャーズ



©D6 Motion Pictures

シリア内戦により難民となったテレクは、家族と共にカナダのアンティゴニッシュという小さな街に移り、そこで、内戦で保留になった医学部卒業を目指そうと試みる。一方、ダマスカスで一流のチョコレート職人だった父親のイツサムは、人々の支援を得てチョコレート販売を再開し、成功の道が開けるが…。実在するチョコレート店の心温まるサクセスストーリー。

上映後

シンポジウム「カナダに学ぶ『多文化主義』と移民・難民政策」

多文化主義をアイデンティティーに持つカナダ。日本文化にも造詣が深いパデュー領事と、名古屋を中心とする地域に在住する難民の支援活動をされている羽田野さんに、多文化主義、難民・移民をキーワードにお話を伺います。

進行役：佐藤久美(名古屋国際工科専門職大学教授・当映画祭イベントディレクター)

ゲスト：デイヴィッド・パデューさん(名古屋カナダ領事館 領事)

羽田野真帆さん(名古屋難民支援室コーディネーター)

上映スケジュール

・開場は原則としてウィルあいちは20分前、ミッドランドスクエア シネマは10分前

		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
9/5 (木)	ウィルホール	1 盛夏の聲 10:00～11:50				2 ジンセン・ボーイ 13:30～15:10						
	大会議室	3 99%、いつも曇り 10:00～11:50				4 アディクトを待ちながら 13:30～15:00						
	ミッドランドスクエアシネマ2							5 人間の境界 15:20～18:00		6 ミルクティーを待ちながら 18:30～20:30		
9/6 (金)	ウィルホール	7 シティ・オブ・ウィンド 10:00～11:50			8 春行 13:00～14:30		9 真昼の女 15:10～17:30					
	大会議室	10 パルパティ・パウロ 黄金の河を渡って 10:00～11:50				11 ピース・バイ・チョコレート 14:50～16:30						
	ミッドランドスクエアシネマ2							12 わたしの物語 16:30～18:00		13 盛夏の聲 18:30～20:20		
9/7 (土)	ウィルホール	14 3つのコードと真実 10:00～11:20		恩田アナウンサー講演会 12:15～13:15		15 勝手に流れた星だから/ワタシって何もの 14:20～15:30						
	大会議室	16 フィルム・コンペティション&授賞式 10:00～18:30										
	ミッドランドスクエアシネマ2							17 パストライブ/再会 16:10～18:00		18 ジンセン・ボーイ 18:30～20:10		
9/8 (日)	ウィルホール	19 わたしのかあさん 天使の時- 10:00～12:00		20 一月の声に歓びを刻め 13:20～15:20								
	大会議室	21 カラフルな魔女～角野栄子の物語が生まれる暮らし～ 10:00～11:40		22 何も知らない夜 13:20～15:00								

海外招待作品
国内招待作品
特別企画
コンペティション作品
国際交流企画
トークイベント・シンポジウム

チケットガイド

ウィルあいち上映作品 (1～4、7～11、14～16、19～22) のチケット料金・発売日・発売場所
(16)フィルム・コンペティション&授賞式チケットは全作品鑑賞可・作品上映合間の入退場可)

前売 1,000円	7/24 ▶ 9/4	ウィルあいち(あいち国際女性映画祭事務局) 愛知芸術文化センタープレイガイド 今池ガスピルプレイガイド ローソンチケット(ローソン、ミニストップ、PC、モバイルで購入) URL https://l-tike.com/aiwff/ ※店舗内Loppiで購入の際はLコード「40022」を入力すると便利です。 Boo-Wooチケット URL https://l-tike.com/bw-ticket/cinema/aiwff/	ローソンチケット 
		ウィルあいち会場チケット売場 ローソンチケット(ローソン、ミニストップ、PC、モバイルで購入) URL、Lコード、QRコードは前売と同じ。 Boo-Wooチケット URL、QRコードは前売と同じ。 ※ローソンチケット、Boo-Wooチケットの販売期間は9/5(木)から各作品上映日の前日まで。 9/6(金)から9/8(日)の上映作品が対象	Boo-Wooチケット 

ミッドランドスクエアシネマ上映作品 (5、6、12、13、17、18) のチケット料金・発売日・発売場所 問合せ先 TEL052-962-2520

前売・当日とも 1,300円	7/24 ▶ 9/7	ミッドランドスクエアシネマ(シネマ1、シネマ2)の窓口 ミッドランドスクエアシネマチケット購入サイト URL http://www.midland-sq-cinema.jp 注)ミッドランドスクエアシネマ上映作品のチケットはウィルあいちでは購入できません。	ミッドランドスクエアシネマチケット購入サイト 
		会場案内: 名古屋市中村区名駅四丁目11番27号 シンフォニー豊田ビル2階 交通案内: JR・名鉄・近鉄・地下鉄「名古屋駅」から徒歩5分	

- ウィルあいち会場は自由席です。上映開始から20分経過後の入場はお断りします。ミッドランドスクエアシネマ会場は指定席です。上映開始後の入場はお断りします。その場合いずれの会場でも払戻しはいたしません。
- 障害者・子ども(3歳以上)・学生は前売・当日共600円です。
障害者(付き添いの方も1名まで同料金)・学生の方は、入場時に障害者手帳・生徒手帳・学生証等をご提示ください。



ウィルあいち会場案内
名古屋市中区上野杉町1
◆交通案内
地下鉄名城線「名古屋駅」駅2番出口 東へ徒歩約10分
名鉄瀬戸線「東大手」駅 南へ徒歩約8分
基幹バス、名鉄バス「市役所」下車 東へ徒歩約10分
市バス幹名駅1「市政資料館南」下車 北へ徒歩約5分

映画祭のお問合せ
あいち国際女性映画祭事務局
電話 052-962-2520
9:00～17:00(映画祭開催中は20:30まで)
FAX 052-962-2477
<https://www.aiwff.com>
休業日: 月曜日(祝日の場合は翌日も休業)・祝日




愛知県国民健康保険団体連合会



第一生命保険株式会社



あいち国際女性映画祭 2024 を応援します