

性別なんて、この世になければ良かったのに。



気が強く活発な木村と繊細な岸本。

高校入学初日に出会った二人は、対照的な性格ながらも強い男の絆で結ばれていく。

しかし、木村は岸本と過ごす内にある‘秘密’を知ってしまう。

岸本は性同一性障がいを抱えていたのだ。

二人は性別適合手術を受ける岸本のために奔走する。

そんな木村に、岸本は段々と惹かれるようになるのだが...

■“映像によるまちづくり”では、2008年頃から、名古屋市立大学芸術工学部映像研究室の学生とプロを織り交ぜながら映画製作をシリーズ化しており、学外でのロケを行う等、商用映画と同様の緊張感、プロセスで映像作品の制作を行っている。学生が協同で映画を制作することで、本当の意味でのものづくり、社会性、プロの役者が真剣に取り組む姿を学ぶことができる。■2010年には改造車が走り回る映画「Blue Sky Days」を制作し、名古屋の一般の映画館シネマスコレにて劇場公開。また2011年には、AKB48のメンバーも出演する「ANGEL -車椅子の夏-」を制作、名古屋パルコのセンチュリーシネマにて劇場公開(この劇場では初の自主映画公開)。遠くは関西や東北からの観客も殺到し、満員御礼立ち見も出て、一部入場制限した。また東京下北沢でアンコール上映会を行った。2012年には心の病をテーマとした「インナーチャイルド」を制作し、名古屋の伏見ミリオン座で公開。過去最大の人数を収容できる劇場で満員御礼となった。

2014年3月11日(火)

18:30 ~ 20:30

(18:45 本編開始予定)

名古屋駅前ミッドランドスクエアシネマ

入場無料・予約優先入場

■チケット予約・お問い合わせは特設サイトまで

■お電話の場合は 050-3393-1527 担当まで (電話受付期間 2月15日 - 3月11日 [土日除く] 10:00 ~ 18:00)



←「女の子ごっこ」特設サイトはこちら

<http://nagoya-movie.com/eiga/2013>

「映像によるまちづくり」サイトはこちら→

<http://nagoya-movie.com/>



協力

名古屋市立工芸高等学校 GENKO GROUP ナゴヤ・ロケーション・ナビ 株式会社スターダストプロモーション 劇団あおきりみかん

大夢プロダクション 株式会社ファンプレイス スパイス事業部 la beaute* 桑名フィルムコミッション 株式会社ヒート

株式会社 PARLAY ヤマハ洋服 サークルK池下店 八曾モミの木キャンプ場 ダディーズヘアナビゲーター 株式会社新明社